













## ٢ مليارات دولار عجز ميزانية الكويت ٩٤/٩٣



دكتور عبد الله الروضان

وتقلت الصحيفة عن الروضان قوله انه تمت تقديرات عجز الميزانية الحالية من الاحتياطيات. ولم يناقش مجلس الأمة بعد الميزانية الحالية رغم انه بدأ بورت في أكتوبر الماضي للمرة الأولى منذ سنوات. وقال الروضان ان خفض الإنفاق الحكومي وزيادة عائدات قطاع النفط أو اقتصدي قد يمكن من معالجة العجز على المدى البعيد. وأضاف ان إعادة التوازن للميزانية لا يكون فقط بزيادة الإيرادات وزيادة إنتاج النفط الذي لا حدود له. لا نستطيع تجاوزها.

الكويت - رويتر: قال وزير المالية الكويتي ناصر عبد الله الروضان في تصريحات أمس ان الحكومة تتوقع ان تصل عجز الميزانية في ١٩٩٣/٩٤ الى نحو مليار دينار (٣٠٧٠ مليون دولار) أي نصف ما هو عليه في الميزانية الحالية. وذكر لصحيفة «القبس» الكويتية ان مجلس الوزراء اقر الميزانية العامة للميزانية التي يقدر فيها الإنفاق بما يتراوح بين ٣٠ و٣٥ مليار دينار. والدخل بنحو ٢٨ مليار دينار. وقال ان عجزا يعني ان العجز في السنة المالية التي تبدأ في اول يوليو القادم سيكون في حدود المليار دينار كويتي. وتقدر الميزانية الكويتية للسنة المالية ١٩٩٣/٩٤ بأربعة مليارات

## ٤٥ ألف شخص زاروا معرض الشرق الاوسط للاكترونيات وعقد صفقات كبيرة

دبي - الاتحاد: أكثر من ٤٥ ألف زائر استقبلهم معرض الشرق الاوسط للدوائر الإلكترونية. وسجل المعرض الذي يقيم لأول مرة بمركز دبي التجاري العالمي واستمر خمسة أيام رقما قياسيا في تاريخ المعارض المتخصصة التي تنظمها مركز دبي التجاري العالمي. وقد توافد زوار المعرض من رجال الأعمال والتجار والمهندسين والطلاب والباحثين في جميع المستويات من الإمارات ودول الخليج والعالم العربي والولايات المتحدة وأوروبا وشبه القارة الهندية وإيران وتركيا. وشهدت بعض الشركات المحلية العالية المصداقية للالكترونيات عن تحقيق أهدافها من المعرض بعد صفقات ضخمة. وقالت إحدى هذه الشركات ان المعرض ساعدتها في تحقيق هدفها بزيادة مبيعاتها بمقدار ٣٥ مليون دولار خلال العام الحالي. واتخذت دبي نقطة انطلاق اقتصادية في أسواق إيران والهند وباكستان والتي تعتبر حاليا أسواقا مغفلة. وقالت وكالة إحدى الشركات المحلية للالكترونيات والبيانات انها حصلت على ٣٠٠ طلب من أجهزةتها من تجار محليين واقتصاديين ومتوقع ان يتم تثبيت ٨٠٠ منها في فترة قريبة. وأعلنت شركة من موانع كونج انها وقعت عقودا خلال المعرض لتوريد أجهزة ومعدات تتجاوز قيمتها ٢٠٠ ألف دولار. وقال رئيس القطاع الصيني ان الشركات الـ ١٤ المشاركة بالمعرض وقعت عقودا بقيمة ٤٠٠ مليون دولار لتوريد أجهزة استقبال عبر الأقمار الصناعية وتكنولوجيا موانع موانع وأجهزة سميعة. وقد اختتم المعرض مساء أمس.

## خلال يناير ١٩٩٣ موانئ دبي استقبلت ١٨٩٨ سفينة

دبي - وحدى راتب: استقبلت موانئ دبي ١٨٩٨ سفينة وبخارجة خلال شهر يناير ١٩٩٣ الماضي على متنها ٢٤ ألفا و ٥٧٧ بحارا وراكبا. وذكرت إحصائية حديثة صادرة أمس عن قسم الإحصاء بإدارة الجسنة والهجرة بدبي ان ميناء الحميرة جاء في المركز الأول من حيث أعداد السفن حيث استقبل ٨٤١ سفينة مقابل ٤٧٠ سفينة وبخارجة لميناء الشندغة و ٢٩٤ بخارجة لميناء جبل علي و ٢٧٤ لميناء راشد و ١٩ لميناء دبي الجاف. وأشارت الى ان ميناء الحميرة احتل المركز الأول أيضا من حيث أعداد البضائع والركاب القادمين حيث استقبل ٧٧٧٦ بحارا وراكبا مقابل ٢٠٠٠ بحار وراكب لميناء راشد و ٥٥٩٩ لميناء جبل علي و ٤٤٢٥ لميناء الشندغة و ٦٤٥ لميناء دبي الجاف.

## وثيقة تأمين عربية ضد حوادث السيارات لتغطية الحوادث التي تقع للمواطن العربي في غير بلده

القاهرة - العمانية: تم إعداد وثيقة تأمين عربية للتأمين الإجباري ضد حوادث السيارات. وذكر الدكتور فؤاد الانصاري مستشار الاتحاد المصري للتأمين في تصريح لصحيفة «البحر» أخبار اليوم المصرية الأسبوعية نشرت أول أمس ان الوثيقة تغطي الحوادث التي تقع أثناء الإقامة المؤقتة للمواطن العربي القادم بسيارته الى أي دولة عربية طبقا لقانون التأمين الإجباري الساري في الدولة التي وقع بها الحادث. وأضاف ان تسوية التعويضات التي تصرفها شركات التأمين تتم عن طريق الشركات الوطنية في الدولة التي وقع بها الحادث ثم تسترد بعد ذلك من شركة التأمين التي قام بربط الحادث بالتأمين لديها في بلده.

## وقال الدكتور فؤاد الانصاري ان مشروع القانون الجديد للتأمين الإجباري على السيارات يقضي لأول مرة بإشهاد صندوق مركزي لتعويض الحالات التي يتعرض فيها معرفة المسؤولين بالحق المدني عن حوادث السيارات. وسوف يصدر قرار بشأن إنشاء هذا الصندوق من رئيس الوزراء المصري وسيتم تمويله من شركات التأمين ومن حصيلة الرسوم التي يتم تخصيصها مع وثيقة التأمين الإجباري على السيارات. كما تساهم الحكومة في حصة تمويل هذا الصندوق. ويغطي الصندوق الجديد الحالات التي لا يوجد فيها تأمين ساري لنفوق وقت ارتكاب الحادث.

## روسيا واوكرانيا تفتلان في الاتفاق لعدد ديون خارجية قيمتها ٨٠ مليار دولار

لندن - رويتر: قال بوريس فونودوروف نائب رئيس الوزراء الروسي ان روسيا واوكرانيا اخطقتا في اتفاق حول كيفية سداد ديون قيمتها ٨٠ مليار دولار على الاتحاد السوفيتي سابقا. وقال فونودوروف لرويترز أمس الجمعة «مرحبا على اوكراينا بخيارا مختلفة لم توافق على أي منها». وأضاف فونودوروف ان روسيا والفريقين في تحاور الطريق للمسود. ويعرض الخلاف بين روسيا واوكرانيا سبيل التوصل الى حلول للتدويل مع شادي باريس الذي يضم الدول الدائنة.

## تعيين أمين عام جديد للجنة الاقتصادية لغربي آسيا

عمان - ق ن ا: أعلن في عمان أمس عن تعيين الدكتور. م. صبح نديف ج. (سوري) امينا تنفيذيا للجنة الاقتصادية لغربي آسيا (الاركو) خلفا للدكتور. عبد الحليم الجليل (اردني) الذي انتخب في ديسمبر. وقال بيان صحفي صدر عن اللجنة التي تتخذ من عمان مقرا مؤقتا لها ان الدكتور. م. صبح نديف سيعمل في منصبه في عمان. وقال البيان ان الدكتور. م. صبح نديف سيعمل في منصبه في عمان. وقال البيان ان الدكتور. م. صبح نديف سيعمل في منصبه في عمان.

## ايران تستثمر مليارات في الصناعة بشرق ألمانيا

هامبورج - ألمانيا - رويتر: قالت مجلة دير شبيغل الألمانية ان ايران تعتزم استثمار حوالي مليار مارك (٦٠٠ مليون دولار) في الصناعة بشرق ألمانيا بما في ذلك شراء حصة نسبتها ٤٠ في المائة في شركة نيومان لصنع اطارات السيارات. وقالت المجلة ان ايران ستشتري الحصة في شهر مارس وتتضمن شراء حصة ٣٠ مليون مارك (١٨ مليون دولار) من الاطارات في العام من الشركة الواقعة في فيورشتوناد قرب برلين. وأضافت ان ايران تجري أيضا محادثات مع وكالة وولف هاند وهي الهيئة التي تتولى المسؤولية عن خصخصة الشركات التي كانت مملوكة للدولة في ألمانيا الشرقية سابقا بشأن شراء حصة في شركة لوتسا كيميكال وتكرار لصناعة الألات الثقيلة.

## مجلس ادارة الاتحاد العربي لمنتجعي اليوم في البحرين

لغامة - و.ا.ج: بدأت في لغامة أمس أعمال المؤتمر الدولي للتحكيم التجاري بالبحرين لعام ٩٣ والذي ينظمه المجلس الدولي للتحكيم التجاري في البحرين مع غرة تجارة وصناعة البحرين تحت شعار التحكيم في عالم متغير. وقال وزير العدل والشؤون الإسلامية دولة البحرين عبد الله بن خالد آل خليفة كلمة رحب فيها بالمشركين في أعمال المؤتمر مؤكدا ان التحكيم التجاري في البحرين حقق نجاحا كبيرا منذ ان تم سن قانون التحكيم التجاري في البحرين في عام ١٩٨٣. وكانت تمثل فيه البحرين حلقة وصل هامة وحوية في التجارة بين الشرق والغرب معتمدة في ذلك على امكانات قد تتوفر في اماكن كثيرة على طرق التجارة العالمية.

## افتتاح المؤتمر الدولي للتحكيم التجاري بالبحرين

لغامة - و.ا.ج: بدأت في لغامة أمس أعمال المؤتمر الدولي للتحكيم التجاري بالبحرين لعام ٩٣ والذي ينظمه المجلس الدولي للتحكيم التجاري في البحرين مع غرة تجارة وصناعة البحرين تحت شعار التحكيم في عالم متغير. وقال وزير العدل والشؤون الإسلامية دولة البحرين عبد الله بن خالد آل خليفة كلمة رحب فيها بالمشركين في أعمال المؤتمر مؤكدا ان التحكيم التجاري في البحرين حقق نجاحا كبيرا منذ ان تم سن قانون التحكيم التجاري في البحرين في عام ١٩٨٣. وكانت تمثل فيه البحرين حلقة وصل هامة وحوية في التجارة بين الشرق والغرب معتمدة في ذلك على امكانات قد تتوفر في اماكن كثيرة على طرق التجارة العالمية.

## مزاود اوكرائي لبيع القطاع العام تخفيض ١٧ دولارا لكل مواطن الحصص

كييف - رويتر: قال مسؤولون اوكرانيون ان اول مزاد لبيع القطاع العام في جمهورية سيجري في بلدة لفوف الواقعة في غرب البلاد هذا الأسبوع. وقالوا اول امس ان مبيعات صغيرة معظمها متاجر ستيك يقتضي برنامج الحكومة الذي يستهدف بيع معظم مشروعات القطاع العام التجارية والمتعلقة بالخدمات هذا العام.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

الذهب والفضة: • محليا: حافظ سعر جرام الذهب على ٢٩.٨٤ درهم بحافظ سعر الانونصة على ١٤.٨٨ درهم كما حافظ سعر جرام الفضة على ٤.٨ ل.س.

## تساقطت الثلوج في المناطق الجبلية في الامارات

استقبل معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة أمس سعادة الدكتور عبدالله النخيان مدير عام الشركة العربية لتتمة الثروة الحيوانية. وقد تم خلال الاجتماع مناقشة أنشطة الشركة ومشروعاتها في منطقة دول مجلس التعاون الخليجي بشكل خاص والدول العربية بشكل عام. كما جرى استعراض للمشروعات المستقبلية للشركة في مجالات اختصاصها. وأوضح الدكتور النخيان بعد الاجتماع ان الشركة خلقت خطوات ناجحة في مجال الأمن الغذائي على مستوى دول مجلس التعاون العربية عموم.

## جمعية التجار بين والاقتصاديين تقام اجتماعها السنوي

تقعد الجمعية العمومية لجمعية التجار بين والاقتصاديين مساء اليوم الاثنين اجتماعها السنوي بمقر الجمعية بالخالدية ويتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التقرير الإداري والتقارير لمجلس الإدارة عن العام الماضي كما يتم اعتماد الحساب الختامي.

## ٥ مليارات فرنك قرضا فرنسية تجارية للجزائر

الجزائر - ا.ف.ب: أعلن وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ميشال سابين أمس عن زيادة على ٥ مليارات فرنك قرضا فرنسية تجارية للجزائر. وقال سابين ان هذا القرض هو جزء من برنامج فرنسي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار. وقال سابين ان هذا القرض هو جزء من برنامج فرنسي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار. وقال سابين ان هذا القرض هو جزء من برنامج فرنسي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## النومان يفتتح معرض الخليج الدولي باكبو الشارقة

الشارقة - سعد جمعة: افتتح معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة والمصناعة بالبنوالة رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة أمس معرض الخليج الدولي للسياحة والضيافة في منطقة الشارقة. وقال غباش ان هذا المعرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار. وقال غباش ان هذا المعرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## أدنى معدل للتضخم في بريطانيا منذ ربع قرن الحكومة تستبعد خفض أسعار الفائدة خوفا من اضمحلال قيمة الجنيه الاسترليني

لندن - رويتر: انخفض معدل التضخم السنوي في بريطانيا خلال الشهر الماضي الى أدنى مستوى على مدى ٢٥ عاما ولكن الحكومة التفتت من ضعف الجنيه الاسترليني لتستبعد أي خفض آخر في وقت قريب في أسعار الفائدة للحد من التضخم. وأعلن تقرير صادر أول أمس هبوط معدل التضخم السنوي الى ١.٧ في المائة في يناير الماضي قياسا على نفس الشهر من العام الماضي بعد ان كان ٢.٦ في المائة في ديسمبر الماضي. وساعدت تعديلات لعملة في تعزيز الجنيه الاسترليني الذي انخفض الى مستوى قياسي في اواخر الشهر الماضي. وقال غباش ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## اعتبارا من مارس المقبل الصين تصدر سندات حكومية مالية بقيمة ٢٠ مليار دولار

بيكين - رويتر: ذكر مسؤول مالي كبير ان الصين ستصدر سندات حكومية مالية بقيمة ٢٠ مليار دولار في مارس ١٩٩٣. وقال المسؤول ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار. وقال المسؤول ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## ١٥٪ زيادة في النقل الجوي السريع عبر دبي

دبي - الاتحاد: أعلنت شركة طيران دبي الجوية عن زيادة قدرها ١٥٪ في رحلاتها الجوية السريعة عبر دبي. وقال غباش ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## أمريكي وسنغافوري يفوزان بسيارتين في سحب السوق الحرة بدبي

دبي - الاتحاد: فازت سيارتي أمريكية وسنغافورية في سحب السوق الحرة بدبي. وقال غباش ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق المال المحلية

دبي - الاتحاد: أعلنت شركة طيران دبي الجوية عن زيادة قدرها ١٥٪ في رحلاتها الجوية السريعة عبر دبي. وقال غباش ان هذا القرض هو جزء من برنامج دولي للتمويل التجاري للجزائر بقيمة ٣٠ مليون دولار.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.

## أسواق العملات العربية

القاهرة: حافظ سعر درهم الامارات على ٨٨.١١ قرش في البنوك ومن قرش في المصارف كما حافظ سعر الدولار على ٣٣٣ قرشا في البنوك ومن ٣٣٤ قرشا في المصارف.





## قدرة دفاعية لا تضاهى

يمكن تجهيز مركبات لاندروفر الصالحة لجميع أنواع الطرق، بسلسلة واسعة من الأنظمة الحربية بدءاً من الدافع الرشاشة إلى مضادات الأسلحة أو صواريخ الأرض - جو. ولقد

عمد الجيش الأمريكي مؤخراً إلى وضع طلبات بشأن هذه العربة الجديدة المصممة للعمليات الخاصة.



في درجات الحرارة الصارمة. يعتبر قسم الدفاع التابع لشركة بريتيش ايروسييس المتعهد الأكبر في أوروبا في شؤون الدفاع والشركة التي

يعلن قسم الدفاع التابع لشركة بريتيش ايروسييس عن طرح نظام جديد متطور للدفاع الجوي على ارتفاع منخفض يطلق عليه اسم "جرناس".

تم تصنيع وتصميم نظام "جرناس" - والذي

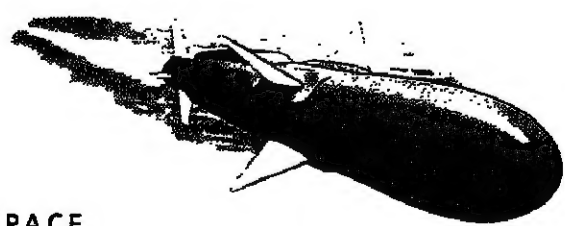


لاقت النجاح الأكبر في بريطانيا في التصنيع، وقد فاقت مبيعاتها ٤ بليون جنيه استرليني في حين تبلغ قيمة الطلبات الموضوعة لديها ٧ بليون جنيه استرليني.

تتولى الشركة مسؤولية أكبر وأشمل عملية مسح في العالم للأنظمة البرية والبحرية والجوية. وسيتم عرض "جرناس"، إلى جانب العديد من الأنظمة البرية والبحرية، في معرض

الدفاع الدولي الذي سيقام في أبوظبي في الفترة الممتدة من ١٤ إلى ١٨ فبراير ١٩٩٣، في المنصتين رقم ٥٥٠٣ و ٣٠٤/١٠. يتمتع نظام "جرناس"، أسوة بالمنتجات الدفاعية لشركة بريتيش ايروسييس، بأقصى القدرات الدفاعية بين مجموعة الأنظمة من النوع ذاته.

أثبت صاروخ "سي سكوا" المضاد للسفن الخفيف الوزن والذي يتزلق بسرعة، والذي يتمتع بالقدرة على إطلاقه من الجو أو من الأرض، بأنه السلاح الأقوى والأكثر فعالية من نوعه.



بريتيش ايروسييس ديفينس ورلد فورس  
بريتيش ايروسييس ديفينس ليمتد. المكتب الاتليبي،  
ص ب ٤٠٤٩، أبوظبي، الامارات العربية المتحدة.  
هاتف: ٢١١٧٩٧ (٥)، فاكس: ٢١١٠٨٥ (٥)

### حديثه الابتكار

يحتوي نظام "جرناس" على جميع الميزات التكنولوجية التي يتمتع بها رابيسر ٢٠٠٠ الجديد. وقد تم تطويره لصالح الجيش البريطاني ويوفر كائنة عمليات تعبوية جديدة كلياً. وإلى جانب المناعة التي يتحلى بها في صد الرمال والقنابل عنه، فبالإمكان الاعتماد المطلق على "جرناس"

اتخذ ذلك الأسم تيمناً باسم أحد الطيور الجارحة الذي تتم تهيئته بمثابة البطل المحارب - لاستخدامه في منطقة الشرق الأوسط وفي غيرها من المناطق التي تسود فيها الأحوال الجوية الصارمة ودرجات الحرارة القصوى.

المدفع الملكي القذاف يعيار ١٥٥ ملم القابل للسحب بسهولة. ويعتبر هذا المدفع الذي تم تطويره لصالح الجيش الأمريكي وسلاح البحرية في طليعة المدافع الميدانية من عيار ١٥٥ ملم والممكن نقله بواسطة الطائرات المروحية.







الأميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الأمريكية في الشرق الأوسط

# الادميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الأمريكية في الشرق الأوسط يؤكد في حديث شامل: التزام أمريكي مطبق بأمن الخليج ومستعدون لردع أية أطماع عدوانية جديدة

أكد الأدميرال دوغلاس كاتز قائد البحرية الأمريكية في الشرق الأوسط التزام بلاده بالاستقرار في منطقة الخليج وقال إن الهدف الرئيسي للوجود الأمريكي في الخليج هو ردع أية أطماع عدوانية تقوم بها أي دولة ضد دول الخليج ولاحتواء أية أخطار مختلفة في المستقبل.

وأعرب عن أمله في إقامة نظام أمني إقليمي في المنطقة لإيجاد نوع من الاستقرار والرخاء لهذه المنطقة الحيوية.

وأشار الأدميرال كاتز في حديث شامل نشرته «الاتحاد» بالتعاون مع مجلة «الدفاع الخليجي» التي تصدرها القيادة العامة للقوات المسلحة بوزارة الدفاع الأمريكية في واشنطن إلى أن القوات الأمريكية في الخليج أو لقوات «المارينز» والخطوط البحرية، غير أنه أكد أنها لن تكون بعيدة عن المنطقة وستكون جاهزة للتحرك في أية لحظة.

وتحدث عن قلق بلاده من خطورة إيران وإعادة قوتها العسكرية بولفان من هذه الخطوة تتخذ أكثر من مطالبات إيران لحماية أمنها وسيادتها على أراضيها.

وتطرق إلى خطورة التزامات الولايات المتحدة على الأمن والسلام العالمي وقال إن العالم مازال خطيراً بسبب استمرار الحروب المحلية والإقليمية كما أثير

## تؤكد إقامة نظام أمني إقليمي في منطقة الخليج ونواصل تطبيق العقوبات ضد النظام العراقي بقوة

يجر بعد اخراج الاسلحة النووية من على سطح السفن والغواصات الهجومية والطائرات التابعة للبحرية، إلا أننا نتأقش وجود أو عدم وجود هذه الاسلحة النووية على القطع البحرية الحربية الأمريكية، وعلى سبيل المثال لا تزال الصواريخ الباليستية العابرة للقارات مستمرة في الخدمة كسند أساسي لقوة الردع النووي الأمريكية والغواصات الأمريكية ما تزال تحمل هذه الصواريخ. O تعتمد الإدارة الأمريكية الجديدة تخفيض قواتها العسكرية في الخارج ضمن خططها لتخفيض النفقات والمجني في الميزانية للفيديالية الأمريكية، فهل ستؤثر هذه الخطوة على التواجد العسكري الأمريكي في مناطق مختلفة من العالم؟

## البحري الحواري جمال الحبيدة

خلال حديثه الشامل إلى خطباء الخليج، أكد الأدميرال كاتز أن القوات الأمريكية في الخليج هي جبهة دفاعية وليست هجومية، وأن هدفها هو ردع أية أطماع عدوانية تقوم بها أي دولة ضد دول الخليج. وأضاف أن القوات الأمريكية في الخليج هي جبهة دفاعية وليست هجومية، وأن هدفها هو ردع أية أطماع عدوانية تقوم بها أي دولة ضد دول الخليج.

### شركة الكاشف الحديثة للكمبيوتر

AL-KASHIF MODERN COMPUTER CO.

ALL SYSTEMS INCLUDES: S.VGA MONITOR (1024K/768, 28DP), 1.2MB FDD, 25,1P, 1G PORTS, 40MB HARD DISK, 101 ARABIC/ENGLISH K/B 512K VAG CARD.

386SX - 33MHZ, 64K CACHE, 2MB-RAM	386DX-40, 128K CACHE, 4MB RAM
٢٢٥٠ درهم	٢٦٩٠ درهم

FAX MODEM ٢٩٠ درهم

FREE GENIUS MOUSE + SOFTWARE. PRICES VALID UNTIL STOCK LAST.

تلف: 642344 - 662252 - فاكس: 971-3-666767 - P.O.Box: 16986 - Al Ain - Abu Dhabi - U.A.E

## الإدارة العامة لشرطة أم القيوين

ضباط وضباط صف وأفراد والعاملون بها

بخالص العزاء وصادق المواساة إلى الملازم أول

### عادل علي عبيد الريس

لوفاة المغفور لها

# والدة

تعمد الله الفقيدة بوارع رحمة وأركانها فسيح جناته وألهم آلها وذوها الصبر والسلوان.

إِنَّ اللَّهَ وَأَنَا الْبَرُّ الْجَعُونَ

البحرية الأمريكية في الشرق الأوسط تؤكد التزامها بالاستقرار في منطقة الخليج ولاحتواء أية أخطار مختلفة في المستقبل. وأضاف أن القوات الأمريكية في الخليج هي جبهة دفاعية وليست هجومية، وأن هدفها هو ردع أية أطماع عدوانية تقوم بها أي دولة ضد دول الخليج.

## جمعية أهول وبنو بني العارضة

تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

وتعلن عن توفير كافة احتياجات شهر رمضان المبارك

وتيسار لامتثال المسافرة

تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

تحت إشراف وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل



أشراف: محمد العامري

ص.ب. ٧٩١ / هاتف ٤٥٥٨٨٨



بالتلف

تلقت زاوية «بالتلف» مكالمة من الأخ أحمد ابوعل من سكان مدينة ابوظبي يقول فيها: شارع المطار القديم بابوظبي مزروع بالأشجار في الجزيرة الوسطى وهذا شيء ممتاز تشكر عليه البلدية، ولكن المشكلة هي أن معظم الأشجار بحاجة أن تقلم نظراً لأنها تتجيب أمام سائقي السيارات فلا يستطيعون مشاهدة المشاة بسبب كثافتها الأمر الذي يؤدي إلى وقوع حوادث.

لذا نأمل من المسؤولين في قسم الزراعة بدائرة بلدية ابوظبي سرعة العمل على تقليم الأشجار الموجودة في الجزيرة الوسطى بشارع المطار القديم حفاظاً على أرواح المشاة الذين يعبرون الشارع في وسط هذه الأشجار.

## نبراس مضيء وكلمات هادئة

لقد سعدت وسعد كل عربي مسلم بحديث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، فقد عبر قائدنا صاحب السمو الشيخ زايد بصديق وأخلاق من كل ما يجول بصدور أبناء العروبة والإسلام. بحديثه في السيارة للسجل بالتلفزيون حيث أوضح للعالم أجمع بجرأة وحق وواقعية وبراري مسلم مخلص تجاه ما يحدث من أحداث بشأن المسلمين في البوسنة والهرسك.

إن دعوة سموه لمجلس الأمن وللدول الكبرى بضرورة تحقيق العدل والوقوف إلى جانب الضعيف ليأخذ حقه من القوي وإيادها لصالح الخاصة التي يصفون عليها الشرعية لينفذوها. والعالم يعلم ويعرف ولا ينطق.

فمن الضروري أن يقف العالم والأمم المتحدة ومجلس الأمن في وجه كل عدوان ظالم واضح للجميع. ومناصرة ٣ ملايين مسلم أصحاب حق في وجه ٢٠ مليون صربي معتل. وكيف يكون العدل كما قال صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، ويترك المعتدي دون رادع أو عقاب لا أحد يقف في وجهه وهو يعتدي على شعب يحظر عليه العالم الإساءات الطبية بحجة تعطل لطاير ويحظر عليه السلاح ليدافع عن نفسه في حين يد الجاني الآخر بالسلاح ولا يقف في وجه المعتدي.

هذا من غرائب العدل والكرامات. ومجلس الأمن والأمم المتحدة والديمقراطية الغربية العالمية الأمريكية.

أعز الله الإسلام والعرب بمثل قائد الأسرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأثابه عن الإسلام والمسلمين خيراً في الدنيا والآخرة وأكثر من أمثاله في كل خير.

محمد علي السيد مصطفى

**المميزون في الإمارات هناك سبل النجاح؟؟؟ هو الاستمرار**

**دستهم في قدرات هياتون العيون**

**من ١٣ فبراير لغاية ١٧ فبراير**

**مجموعة نهام الخاليج**

ناني رحالي  
كيان هائلة  
مستقبلهم من الساعة ٩ صباحاً حتى ١٢ ليلاً

العنوان: ٦٨٦٦٦٦ / أبوظبي / ٧٩١٦٨٤ / ناز / ٩٧٢٤٥٨٤

## حديث الكاميرا

## لوحة من تراثنا البحري

تصوير: محمد صلاح الفجيرة



## شكوى

نتقدم إليكم بهذه الشكوى داعين الله العلي العظيم أن تعملوا على نشرها بجريرة الاتحاد للوقرة وأن يأخذ كل من له حق حقه.

نحن موظفي قسم الصحة بدائرة بلدية العين، نشعر امامكم مشككتنا. فكما تعرفون أن أي موظف له الحق عند شعوره بأي تعب أو مرض ما، أن يأخذ تحويلاً للكشف عليه بالمستشفى، وطبعاً بعد أن يتم اللزوم ويصرف له الدوام يعود إلى عمله مباشرة. أما إذا أعطيت له راحة لمدة يوم أو أكثر فعليه العودة للقسم مرة أخرى وأعطائهم التحويل للفرقة عليه بالإجازة المقررة له. ولكن القسم أصغر فتوى بأنه عند رجوع الموظف بالإجازة المقررة له من المستشفى عليه أن يمر عليهم ويعرض التحويل للسجل به إجازة الراحة ليقبلها المسؤول أو يرفضها. نريد من المسؤولين هذا تفسيراً. لماذا تدخل في قرار طبي؟ وهل هذا يخص رئيس القسم؟ نحن على علم بأن هذا العمل ليس من اختصاص مسؤول القسم ولكن نريد الرد والتفسير.

موظفو قسم الصحة - بلدية العين

## براءة

تحيطكم علماً والجمهور الكريم أننا لا علم لنا إطلاقاً بما كتب في صفحة (راي الناس) بخصوص ما ورد من تعليق تحت عنوان (أخطاء وحشرات) بتاريخ ١٢/١/٩٣. لذا نرجو التكرم وبإساراً اظهار كاتب الرد على الخطأ الكتابي الذي وصلكم رداً على ما ورد في اعلانات إحدى شركات لياح من أخطاء كتابية. علماً بأن جميع مرسى اللغة العربية في مدرسة ابن عباس الثانوية يؤكدون عدم كتابة ما أشرتم إليه من ملاحظة حول الخطأ اللغوي.

نحن خالق عادة على ما يصلنا بالبريد ومن غير العقول أن نتحقق من مصدر كل رسالة. وعلى كل حال فالخطأ الذي أشرت إليه الرسالة حقوقي وموفق، أما تحليلنا فكان من باب التنبيه لمزيد من الدقيق في استخدام لغتنا العربية. وشكراً.

## الى القناة ٣٣ دبي

أود التحدث عن أحد المسائل الإيجابية التي تبثها القناة ٣٣ من دبي وهي القناة الأجنبية. ففي يوم الأربعاء ١٢/١/٩٣ الساعة التاسعة مساءً بثت للسلسل الذي ينور حول الطب والجراحة وما ألفت انتباهنا في ذلك السلسل الجملة البهينة التي تلتفت بها الطبيب وهو في غرفة العمليات أثناء إجراء عملية جراحية للولادة حيث قال (إن الله يحتاج لـ ٤ دقيقة حتى يعالج المرحوم). بكل ما تحمله هذه العبارة من تامل غن مقبول. تمنينا لو أن لترجم تبتله.

لذلك نرجو من المسؤولين أن يكونوا أكثر تيقظاً لكل ما يثري ويحدث في البرامج التلفزيونية لأننا لن نحاسبهم على ذلك ولكن الذي سوف نحاسبهم هو الله الخالق الذي لا يخفى عليه شيء.

ونرجو منهم كذلك ألا يفوتوا الأمر دون أن يتخذوا القرار المناسب لذلك الخطأ الفادح حتى لا يكرر مرة أخرى. ولهم جزيل الشكر والاعتذار إذا تجاوزنا حد اللياقة معهم ويعبرونا ذلك لأن غرضنا على يميننا بفتحنا لقلوب ذلك.

نشام مسلمات

## زيارة المريض لها آداب يجب ان يتحلى بها السزائر

حدث الإسلام على عبادة المريض وزيارته في ذلك ترغيباً كبيراً ويكفي الحديث الذي رواه الإمام مسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رب العزة سبحانه وتعالى أن يقول يوم القيامة (يا ابن آدم مرضت فلم يبعثني فإني ناراب كيف أتيتك وأنت رب العالمين قال أما علمت أن عيني فلاناً مرض فلم تبعه. أما علمت أنك لو عنت لوجدتني عنده). الحديث فما أخرج الصحيح للثواب وما أخرج المريض للزيارة.

وليس يشترط أن يكون المريض قريباً أو صديقاً لك فلو ذهبت لزيارة أي مريض خاصة هؤلاء الذين لا أمل لهم أو من الطبقات الفقيرة ولا يزورهم أحد فلا شك أن هذا الجهد والكر للثواب. ولكن لزيارة المريض آداب ينبغي أن يتحلى بها المسلم منها.

الدعاء للمريض بالشفاء والكلمات التي تليق بنفسه وتحفظ عنه وتصبو وأن تكون عليه المرض عنهما كما ينبغي أو خيراً. ويمكن أن تقول في الدعاء ثلاثاً مرات. تسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيه. أو تقول لا

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

يشفى الله العظيم أن يشفيه. أو تقول لا يشفى الله العظيم أن يشفيه.

# تتجسد إثارة بونتياك في شكل مختلف.



بونتياك

أبعاد من

الإثارة

تصنف بونتياك تمسبت على أنها سيارة صالون رياضية. وإثارة لحقا سيارة رياضية. إن محركها سعة ٢.٨ لتر V6 ينتج القوة المتسارعة. أما من الداخل، فإنها أرحب مما تتوقعه من سيارة رياضية. تتسع تمسبت بشكل راحة لعائلة من خمسة أفراد. اتساع يشر العنفة. علوة عن ذلك، تمسبت مجهزة بمكابح مضادة للانزلاق. كيس هواء للمقعد بجانب السائق. نوافذ آلية. كلها مواصفات قياسية. لذا تعال واختبر تمسبت اليوم. سوف تشعشع من ذلك القصر من إثارة بونتياك التي تحصل عليها مقابل ما تدفعه من مال.



اختبر سيارة تمسبت ١٩٩٣ لدى موزعي بونتياك المعتمدين التالية أسماءهم:

• من جملة للتجارة والخدمات العامة. تلفون: ٤٤٨٨٨٨ / أبو ظبي. تلفون: ٦٤١٨٧٧ / العين • مؤسسة مبراج للتجارة العامة. تلفون: ٦٦٠٠٧٧ / دبي • الوطنية للسيارات. تلفون: ٢٢٠٥٥٥ / الشارقة. تلفون: ٢٢٢٨٤٨ / الفجيرة. تلفون: ٦٦٢٢٥٥ / أم القيوين

هكذا من الأصل



# الدورة الثانية لمهرجان المسرح المحلى تسوية موزة المزروعى كرائدة فى المسرح وعبدالله المناعى كأخ لكل المسرحيين .. والمعرض الاعلامى أهم فعاليات اليوم الأول



سلطان السويدى وعبد الرحمن حسن امام المعرض الاعلامى

تجهر مسرحى الامارات مساء السبت الماضى فى صالة النادى الاهل بديى احتفالا بمهرجان المسرح المحلى الذى نظمه اللجنة الثقافية بالنادى وانتهت فعاليات أمس الاحد.

انما هنا عندما يادونا باقامة هذا المهرجان السنوى للفرق المسرحية بالدولة كانت الفكرة الرئيسية لهذا المهرجان هى حفز الفرق والعاملين فى المجال

المسرحى على الانتاج والتنافس الشريف لخدمة السوي العام ورفع الحركة الثقافية والفنية بنشاط لصيق كما اننا حرصنا على تكريم رواد المسرح فى الامارات واننا نؤكد التزامنا بنفس المبادئ التى وجد من اجلها المهرجان ونريد ان نشير الى تكريمنا لرواد المسرح ليس دعوة لهم للتوقف عن العطاء بل تقديرنا لجهودهم الواضحة وتشجيعهم على الاستمرار فى طريق العطاء والجهد. بهذه العبارات لخص الفنان عمر غياش فكرة المهرجان الرئيسية فى كلمة باسم اللجنة المنظمة القاما فى يوم الافتتاح



موزة المزروعى

واستعرض فيها نتائج الدورة الاولى، كما قرأ الفنان راشد عيسى من جمعية دبا للثقافة والفنون بالنيابة عن المسرحيين كلمة أكد فيها على ما حققه شباب الامارات من انجازات وصدى واسع فى المجال المسرحى على الصعيد الخليجي والعربى والدولى خلال السنوات الاخيرة مما يؤكد عمق وتميز التجربة المسرحية الاماراتية ودعا الى تجديد الثقة بالمسرح فى الامارات على الصعيد الداخلى باعتباره غاية ما يطمناه المسرحيون.

والى جانب المعرض الاعلامى المرافق لفعاليات المهرجان الذى اشتمل على المقالات والبوسترات الخاصة بالمسرحيات المشاركة وبعض الحوارات مع الرواد الذين كرمتهم اللجنة المنظمة - موزة المزروعى - محمد الدجاني - عبدالله المناعى - عرض فيلم بالفيديو حول الاعمال المشاركة ثم دعى الى حفل توزيع الشهادات على المرمكين حيث تسلمت الفنانة موزة المزروعى والفنان عبدالله المناعى شهادتهما والجوائز العينية عن جهودهما الكبيرة فى مسيرة المسرح فى الامارات.

وبالرغم من ان الجمهور كان على

من تلفزيون الشارقة: تسوية موزة المزروعى على الشارقة

الشارقة - الاتحاد: من تلفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة تسيرون الليلة مع التمثيلية الاردنية «السم» وذلك بدلا عن البرنامج الاسبوعي «عشادة على الهواء» والذي سوف يتوقف خلال شهر رمضان الكريم. موضوع السهرة التى تذاع حوالى الساعة العاشرة والنصف يحكى قصة ابن استاذ جامعي يحاضر فى مسرات الخسرات ويعود الابن بعد رحلة دراسية فاشلة فى الخارج مبررا فشله بالمرض ولكن الاب يكشف ادمان ابنه على المخدرات ثم تتابع مع السهرة بقية الاحداث.

## البقاء لله

يتقدم / مدير وموظفو ادارة مركز البيانات بأدمما الصامدة بخالص العزاء وصادق المواساة لزميلهم / السيد فوزي طرراف نوفسة المغفور له والسدة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته «إنا لله وإنا اليه راجعون».

## البقاء لله

يتقدم / مدير وموظفو ادارة مركز البيانات بأدمما الصامدة بخالص العزاء والمواساة لزميلهم / السيد عيسى صالح نوفسة المغفور له والسدة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته «إنا لله وإنا اليه راجعون».

## امارة أبوظبي

دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين مناقصة رقم ٩٣/١٤ تدعو الدائرة للمقاولين المصنفين فى الفئة الخامسة فى مجال مشاريع المباني - تخصص للمباني بانواعها لتقديم عروضهم لمشروع: صيانة وتعديلات بقبلا بمنطقة سباق الهجن بالمقام يمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب السيد / نائب مدير البلدية للشئون الفنية مقابل دفع مبلغ: ٣٠٠ شلانة درهم غير قابل للرد اعتبارا من يوم: ١٩٩٣/٢/١٥ وآخر موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٩٣/٣/٨ الى صندوق العطاءات ببلدية العين. جمعة سعيد حارب وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين



جانب من جمهور المهرجان

مودة لالتقاء مع موزة المزروعى فى جلسة حوار حول تجربتها ومارافقها من عقبات ونجاحات الا ان صفته الحوار لم تتحقق حيث تحدثت الفنانة باختصار عن رحلتها مع الفن واهم الاعمال التى شاركت بها حيث اشاع الفنان محمد يوسف مقدم الفقرات جوا من الفكاهة على جوف الحوار فلم تستمر الجلسة الا قليلا.

موزة المزروعى الهادئة الهسنة من اللجنة المنظمة لتكريم رواد المسرح فى الامارات جاءت للاعتراف بالجميل لكل من اعطى للمسرح حيث تعتبر الفنانة موزة المزروعى اول فنانة من الامارات تحترق التمثيل وقالت «اصراى واقتناعى جعل جبل الرقش ينهار وصخرة هذا الصبر هذا الصبر

بدأ فى ديس عام ١٩٧٣ فى المسرح القومى للشباب وكانت مسرحية «فرح راشد» اول عمل مسرحى شاركت به موزة وكان من اخراج سيد بدران ولم تقتصر تجربة موزة على التمثيل بل اسست مع مجموعة من الشباب فرقة باسم المسرح العربى بالشارقة الذى تم دمجها مع مسرح الشارقة الوطنى وهو تعمل الآن فى الادارة الثقافية بوزارة الاعلام للامارات الشمالية ولاتزال عضوة نشطة فى جمعية احياء التراث الشعبى فى مسرح الشباب القومى للفنون وآخر مشاركتها كانت من خلال مسرحية «البقرة» التى مثلت الدولة فى المهرجان المسرحى للشباب وبذلك يرتفع رصيد اعمال الفنانة التى شاركت بها الى اكثر من ١٥٠ مسرحية ومسلسلا. كما تعتبر الفنانة عادل خزام

## تعليمية الشارقة: صرخة أمية

كتبت - مريم يوسف افتتح السيد عبدالقادر رسول مدير منطقة الشارقة التعليمية صباح امس معرض القضايا الاسلامية الذى اقيم تحت عنوان «صرخة أمية» والمعرض يقام على هامش اسبوع القضايا الاسلامية والمكتبة الثقافية ويستمر ثمة اسبوع. وسوف يخصص ريعه لصالح القضايا الاسلامية.

وقد حضر الافتتاح السيد جمال النومان نائب المدير والسيد جمال لدفع رئيس قسم الانشطة بالمنطقة والسيدة حصة لدفع رئيسة قسم الشؤون التعليمية. ويتعرض المعرض للقضايا الاسلامية من طريق لوحات ومسموعات مع ثبة تاريخية عن كل منطقة والتي تناولت قضايا التنصير والمجاعة والوث

## بينهم ٦ من أسرة «الاتحاد»

اعلان اسماء الفائزين فى مسابقة التصوير الضوئى.. فى مهرجان ثقافة الطفل

اعلنت مساء امس الاول.. اسماء الفائزين فى مسابقة التصوير الضوئى التى نظمتها دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة. ضمن فعاليات مهرجان ثقافة الطفل التاسع وهم كالتال:

● مسابقة المحترفين: وقاز فيها كل من وليد قدورة المركز الاول.. واسماعيل احمد قبيلى المركز الاول.

● مسابقة الهواة: وتقرر الفاء الجائزين الاول والثانية لاكتشاف لجنة التحكيم ان للصور الفائز فى المسابقتين واحدا. اما المركز الثالث فقام به بركاش

محاضرة ثقافية بالمرکز الثقافي بأم القيوين ام القيوين - فريد يوسف يتقدم مكتب وزارة الاعلام والثقافة بام القيوين محاضرة ثقافية تحت عنوان «التربية والابلاغ بين مزرعة السمك والخارج» يلقيها معالي الدكتور / سعيد سلمان رئيس كلية عجمان للعلوم والتكنولوجيا وستعقد المحاضرة فى الساعة الثامنة والنصف من مساء يوم غد الثلاثاء بقاعة المركز الثقافي بام القيوين.

## د. شكرى عياد: مستقبل الأدب العربى غير منفصل عن مستقبل الأمة العربية



د. شكرى عياد يحاضر



جانب من جمهور المحاضرة

تغطية خيرية ربيع تصوير: محمد حنيفة

دعيت لالتقاء مع موزة المزروعى فى جلسة حوار حول تجربتها ومارافقها من عقبات ونجاحات الا ان صفته الحوار لم تتحقق حيث تحدثت الفنانة باختصار عن رحلتها مع الفن واهم الاعمال التى شاركت بها حيث اشاع الفنان محمد يوسف مقدم الفقرات جوا من الفكاهة على جوف الحوار فلم تستمر الجلسة الا قليلا.

بدأ فى ديس عام ١٩٧٣ فى المسرح القومى للشباب وكانت مسرحية «فرح راشد» اول عمل مسرحى شاركت به موزة وكان من اخراج سيد بدران ولم تقتصر تجربة موزة على التمثيل بل اسست مع مجموعة من الشباب فرقة باسم المسرح العربى بالشارقة الذى تم دمجها مع مسرح الشارقة الوطنى وهو تعمل الآن فى الادارة الثقافية بوزارة الاعلام للامارات الشمالية ولاتزال عضوة نشطة فى جمعية احياء التراث الشعبى فى مسرح الشباب القومى للفنون وآخر مشاركتها كانت من خلال مسرحية «البقرة» التى مثلت الدولة فى المهرجان المسرحى للشباب وبذلك يرتفع رصيد اعمال الفنانة التى شاركت بها الى اكثر من ١٥٠ مسرحية ومسلسلا. كما تعتبر الفنانة عادل خزام

دعيت لالتقاء مع موزة المزروعى فى جلسة حوار حول تجربتها ومارافقها من عقبات ونجاحات الا ان صفته الحوار لم تتحقق حيث تحدثت الفنانة باختصار عن رحلتها مع الفن واهم الاعمال التى شاركت بها حيث اشاع الفنان محمد يوسف مقدم الفقرات جوا من الفكاهة على جوف الحوار فلم تستمر الجلسة الا قليلا.

بدأ فى ديس عام ١٩٧٣ فى المسرح القومى للشباب وكانت مسرحية «فرح راشد» اول عمل مسرحى شاركت به موزة وكان من اخراج سيد بدران ولم تقتصر تجربة موزة على التمثيل بل اسست مع مجموعة من الشباب فرقة باسم المسرح العربى بالشارقة الذى تم دمجها مع مسرح الشارقة الوطنى وهو تعمل الآن فى الادارة الثقافية بوزارة الاعلام للامارات الشمالية ولاتزال عضوة نشطة فى جمعية احياء التراث الشعبى فى مسرح الشباب القومى للفنون وآخر مشاركتها كانت من خلال مسرحية «البقرة» التى مثلت الدولة فى المهرجان المسرحى للشباب وبذلك يرتفع رصيد اعمال الفنانة التى شاركت بها الى اكثر من ١٥٠ مسرحية ومسلسلا. كما تعتبر الفنانة عادل خزام

## دولة الامارات العربية المتحدة

## وزارة المالية والصناعة

## دائرة الاملاك - دبي

## اعلان

عن طرح مناقصة رقم ٩٣/١٤/د/ك/١/١ للتأمين على محطات توليد الكهرباء التابعة لوزارة الكهرباء والماء

تعلن وزارة المالية والصناعة - دائرة الاملاك، لكافة شركات التأمين وشركات وسطاء التأمين العاملة بدولة الامارات العربية المتحدة والمسجلة لدى غرف التجارة والصناعة عن طرح مناقصة لتأمين (محطات توليد الكهرباء) التابعة لوزارة الكهرباء والماء فعل الزايعين المشترك فى هذه المناقصة مراجعة دائرة الاملاك بوزارة المالية والصناعة بدبي، للحصول على شروط المناقصة مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠ درهم غير قابل للرد. تقدم العطاءات ضمن مظاريق مختومة بالشمع الاحمر ومغفوفة باسم وزارة المالية والصناعة - دائرة الاملاك بدبي مناقصة رقم ٩٣/١٤/د/ك/١/١، لتأمين محطات توليد الكهرباء والماء وتودع بال صندوق رقم (٤) - آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٣/٣/١٥ ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد.

وكيل الوزارة



يضمن غلاف فلايفرسيل الجديد بقاء  
السجائر طازجة ومنعشة بشكل لا تضاهيها  
فيه أية سجائر أخرى

Gold Coast  
FULL RICH FLAVOR  
Old Coast  
Blend of U.S.

وحدها سجائر جولد كوست مغلفة بغلاف فلايفرسيل  
الفريد - وهو غلاف جديد رقيق جدا مصنوع من  
الالومنيوم يضمن منع تسرب الحرارة  
والرطوبة إلى داخل العلبة بحيث  
تظل السجائر فيها طازجة على النحو  
الذي كانت عليه لدى تعبئتها



تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك وننصحك بالإمتناع عنه.







# الحرب الباردة... وآثارها (٢ - ٣)



الزعيم السوفياتي

في الجزء الأخير من دراسته حول الحرب الباردة يتعرض بريزنسكي للظروف التي أدت لنهاية الاتحاد السوفياتي في الحرب الباردة، ونفكته وزواله من على الخريطة في نهاية المطاف، وهو الهدف الذي لم يكن الغرب يسعى إلى تحقيقه على الإطلاق بل ربما لم يحلم به على الإطلاق وفي ختام الدراسة يقدم خطة العمل المطلوبة التي يجب أن يتبناها الغرب في تعامله مع مخلفات الامبراطورية السوفياتية روسيا والدول الأخرى حديثة الاستقلال لضمان عدم الانزلاق في مخاطر أكبر ومشاكل أعقد قد تلحق طريقا للحد...

ربما كان الغرب قد كسب المعركة في وقت أقرب مما كان متوقفا ولكن بطء العمل ويخطر بباله من خطر الحرب. إن الفرصة الذهبية قد لاحت للغرب خلال الفترة من ١٩٥٣ حتى ١٩٥٦ ولو أن مرونة غربيين ان حدثت عام ١٩٥٣ لكان ذلك قد سهل الانسحاب السوفياتي من ألمانيا الشرقية وكان من المؤكد تقريبا أن الغرب لم يكن قد وجد نفسه في موقف ريبا يكون فيه حبيد للناشأ قد اعاق اقامة روابط قوية للناشأ تصل ما بين أمريكا وأوروبا. وعلى العكس من ذلك، فإن صرامة غربية أكبر عام ١٩٥٦ - حيث كان التفوق الأمريكي حاسما في ذلك الوقت - ربما كانت قد أدت لأزمات الاتحاد السوفياتي على الخروج من الجسر وبولندا، فالأنظمة الشيوعية في هاتين الدولتين كانت تنهار، والقيادة السوفياتية نفسها كانت في حالة ذعر.

لكن الحرب الباردة كانت سوف لن تنتهي على أية حال، فالشيوعية لم تكن عرضة للانتهيار داخل روسيا نفسها، وعلى المستوى العالمي كانت قوة الدفع الإيديولوجية للشيوعية لا تزال بعيدة عن النفاذ وكانت الحركات الشيوعية قوية حتى في أوروبا الغربية، والوجه الشيوعي في الشرق الأقصى كانت لا تزال ترتفع. وهكذا فإن أي تأجيل أو إبطاء في الحرب الباردة كان سيكون مجرد إجراء مؤقت وبإضافة لذلك، لا يمكن للمرء أن يستبعد الاحتمال بأنه في هذه الظروف كان من الممكن تغير حرب تقليدية على الأقل في أوروبا الوسطى، والفرصة الوحيدة للثانية التي ربما تكون قد توفرت بنجاح الحرب الباردة جاءت في مطلع السبعينيات، على أساس ما يمكن تسميته «سلام صديق» واستباقيا، لكن كان لزاما على كلا الجانبين بهذا قبول الوضع القائم في أوروبا كما هو عليه، وبدا أن الغرب على استعداد للقيام بذلك، لكن، وبحلول أواخر السبعينيات رأى السوفييت أن السوفييت فوق أسطورة تاريخية، وبالتالي إرثات موسكو الوضع القائم في أوروبا بالإضافة للادعاء بالتوسع العالمي السوفياتي المتواصل وللخسوف التدريجي في «العلاقة المتبادلة المبنية على الثقة»، فإن أي قبول للوضع القائم الأوروبي كان سيدين للسوفييت مزلة حيلة مؤقتة.

وذلك هو الذي يجعل من المهم تاريخيا أن نذكر هنا الحقيقة وهي أن الكرملين لم يكن في حالة تجعل من الممكن استرخاءه سواء من خلال السيطرة على التسلسل أو قبول الخلل للتقسيم الأوروبي القائم. لقد انتهت الحرب الباردة فعليا لأن الغرب نجح في جمع الحصار الشديد والهجوم النشط على حقوق الإنسان وبناء استراتيجيا من صنعه، مع البقاء في مساعدة المقاومة في أفغانستان وبولندا.

وثمة حجة أكثر معقولة يمكن تقديمها لافتراف إيان الغرب كان يمكنه تجنب نفسه أثناء عقد ما يقرب من ذلك لو تخلى في وقت مبكر وضعا استراتيجيا وإيديولوجيا هجوميا، لكن في الديمقراطية الحقيقية لا يمكن تبني استراتيجيات متقدمة تتطلب تحريك عسكريا وسياسيا بدون مثير وظهور عامل تهدد تحقيقه من قبل الطرف الآخر.

وحتى ذلك الحين، واضحا لبعض في السبعينيات ولكن بالنسبة لعلم الاجتماع، فإن أي بذل للتوفيق بين الشرق والغرب بدلا من إشاعة الاستقرار على الحكم السوفياتي في شرق ووسط آسيا، قد انقضت في وجهه وبالتالي بعد أن تبيد الخوف من التدخل السوفياتي، بسبب رعاية السوفييت العسكرية في أفغانستان.

فهل كان بإمكان السوفييت كسب الحرب الباردة؟ لقد كانت النتيجة النهائية تحتاج عوامل موضوعية وغير موضوعية، وعلى كلا الصعيدين انكسرت الأوضاع مع الجانب السوفياتي ليكون في وضع الخاسر. فالنظام الاجتماعي الاقتصادي الغربي أثبت أنه أقوى بكثير، كما ثبت أن أفكاره الكلمة أكثر إغراء في المقابل، فبالرغم من بعض الأوهام التي روج لها خروشتوف، واستمعت بها بريجنيف، فإن الاتحاد السوفياتي قد اضطر للعب «كرة السلة» خلال سنوات الحرب الباردة. وهكذا فإن خط الغم كان لابد وأن يستبعد الانتصار السوفياتي المطلق من أوراق اللعب، باستثناء حق لفترة قصيرة جدا بعد الحرب العالمية الثانية، ولو أن أمريكا ذات بنفسها بعيدا، وربما كانت النتيجة مختلفة تماما، لكن ذلك الخيار غلط منذ

استخدام لبرنامج البولندي جيتنيا لهر دولة على أن التعاون الاقتصادي لأوروبا الوسطى يمكن أن يمتد نحو الشرق. ويجب ألا يترك المجال لأي تشعير روسيا بأن طوقا جديدا يفصلها عن الغرب.

ويجب أن يقابل ماسبق ذكره جهود غربية متواصلة لتعزيز بناء الدولة في الامبراطورية السوفياتية السابقة، فقول كل ذلك، من لهم من الناحية الجيوبوليتيكية أن تتجسج أوكراينا في ضمان الاستقرار لنفسها كدولة أمنة ومستقلة، وذلك سوف يزيد اتوساتيكيا من قرص تطو روسيا كدولة تسعى للديمقراطية وأوروبية بشكل متزايد زمن عناصر الاستراتيجية الاستراتيجية الغربية لابد وأن يكون الجهد الثاني ليس فقط الاقتصادي وإنما السياسي - لتصلب وتماسك أوكراينا المستقلة ذات السيادة، وفي أماكن أخرى في الامبراطورية السابقة من المرجح أن تكون عملية بناء الدولة أكثر تعقيدا من أوكراينا، وهي أيضا ستكون بحاجة للمساندة في وقت متزامن مع التحول الاجتماعي الاقتصادي ما بعد الشيوعية.

الآن، ما هي الكيفية التي يجب أن يكون عليها الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.

والمسألة الثانية، وهي مسألة التحول، يجب أن يكون الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.

والمسألة الثانية، وهي مسألة التحول، يجب أن يكون الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.

والمسألة الثانية، وهي مسألة التحول، يجب أن يكون الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

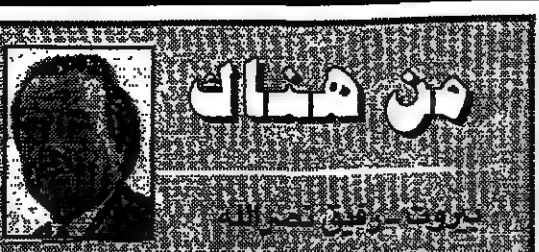
ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.

والمسألة الثانية، وهي مسألة التحول، يجب أن يكون الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.

والمسألة الثانية، وهي مسألة التحول، يجب أن يكون الهدف الاستراتيجي المركزي للغرب تجاه خصمه السابق في الحرب الباردة؟

ان نقطة الانطلاق من أجل اجابة جوهرية وذات معنى هي الاعتراف ومن وجهة نظر تاريخية، بأن انهيار الاتحاد السوفياتي الذي استمر لحوالي ٧٠ عاما، هو أكثر من مجرد تفكك الامبراطورية الروسية العظمى التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام. ان هذا حدث ذات بعد تاريخي، فحقا، وهو محمل بالاضطرابات الجيوبوليتيكية، التي استمرت طوال ما يزيد على ثلاثة ألاف عام.



الزعيم السوفياتي

الحملة الداخلية التي تعرض لها حكومة الرئيس ريفين الحزبي منذ فترة، وصلت إلى الحد الذي اضطر فيه الرئيس إلى الخروج عن صفة روبا من هذا الهدف الذي اتسم به حتى الآن ليقول «دعونا لا نوظف السياسات السياسية لصالح الانسحاب على مستقبل البلد».

هذه الحملة بدأت بعد حوالي الشهر فقط من تشكيل الحكومة الجديدة، وظهورت خلالها عبر بعض الصحف اللبنانية وللجالات الاسبوعية والتي راحت تنظم هجومها بإيران والفتحات والتشعير إلى الخلافات، وقدر للراقبون بعض ابعاد هذه الحملات بأنها ربما تعود لأغراض شبيهة شخصية لهذه الطبيعة أو تلك وأنه متى وُجِدت لمعطيات وآلات الأساليب، تصير بعض هذه المخطوعات من بين أكثر المباحين لسياسة الرئيس الحزبي.

ثم تلا ذلك حملة أخرى ظهرت معالمها عبر تصريحات عدد من السياسيين صوبوا هجوماتهم أولا على الحكومة، على عدد من الوزراء، ثم انقضوا فجأة على رئيسها، والراقبون أيضا فسروا ابعاد هذه الحملة عبر النظم للتحالف عليه في اللعبة السياسية اللبنانية عندما يساهم تناقض المصالح والواقف في تنظيم صفوف الموالاة والمعارضة، وثمة قوى خاصة دخلت للنسب المتبادلة تتعارض مصالحها ومواقفها مع لسان الحكيم الزاهر، وتتناغم مع قوى أخرى هي اليوم خارج الخريطة السياسية ولها مصلحة في إثارة كل هذه للاحتفالات، لم يرض كل تشكيل حكومة الحزبي أكثر من أربعة أشهر، وبالتالي فإنه من غير المنطقي في محاسبتها على هذه الحملة القصيرة (٧٠ يوم عمل بدون إجازات) وهو ما دفع الرئيس الحزبي إلى الإعلان بصوت مرتفع وبجامعة الخبر اعترافا

في الأسبوع الماضي، حاولنا أن نحدد القاري بعنف، محاولين جذب انتباهه لتدبير قضية العصر... قضية الامان... توقف الحديث عند محاولة التأكيد على أن القضية سياسية بالدرجة الأولى وهذا هو الواقع... ليس على مستوى دولة الامارات، أو الوطن العربي... بل أنها منذ بدأت كان لها بعد سياسي، بكاف.

في دراسة نشرت مؤخرا في جريدة البيان الاماراتية، ذكر الكاتب مصطفى طيلة الذي عرض تلك الدراسة عن حقيقة خيرة جدا، بدأت من هذا التساؤل: لماذا تصاحبت الولايات المتحدة الامريكية بمصائب الامارات في هذه السنوات ولم تعلن الحرب عليهم إلا من بداية التسعينات؟

والجواب طويلا وسوف نتخصص الاجابة في نقاط مختصرة: ١/ كان هناك اتفاق بين المخابرات المركزية الامريكية و C.I.A. ومصائب الامارات... ان تسهيل للمخابرات تلك المصائب الخلال للمخبرات في الولايات المتحدة وبول أخرى، مقابل أن تقوم المصائب بتسهيل ابدال السلاح للجماعات المقاتلة لبعض الحكومات التي تنوي الولايات المتحدة الامريكية تغيير النظام السياسي فيها.

٢/ ان الاختلال الاقتصادي الذي تعاني منه امريكا كان يقضي بالموالاة التجارية في المخابرات حيث كانت هذه الاموال تعامل الدخل من مصادر أخرى كالنفط مثلا... انهم بعد ذلك انكشفوا ان ما يدبره من مصادره من الخدمات الصحية لمعالجة المدنيين يستهلك من الميزانية مائتة المليون... بالإضافة إلى الضغوط التي واجهتها الحكومة الامريكية من بعض مؤسساتها الداخلية ومن لم تعلن الحرب على مصائب الامارات.

٣/ ان دول الخليج من أكثر الدول المستهدفة حتى تلك ذات ذلك لم تسلم تلك الدول من اختراق النفوذ... ان دول الخليج من أكثر الدول المستهدفة حتى تلك ذات ذلك لم تسلم تلك الدول من اختراق النفوذ... ان دول الخليج من أكثر الدول المستهدفة حتى تلك ذات ذلك لم تسلم تلك الدول من اختراق النفوذ.

٤/ مصر: الدولة العربية الأكثر قوة عسكريا وسياسيا، هي كذلك مثالا بهذه العاركة حيث ان نسبة المدنيين تزايد يوما بعد يوم... طبعاً الهدف من اختراق مصر من هذا الباب لإخفي على احد، فهي الدولة التي تركز عليها الشعوب الغربية، وهي دولة موانعة مع العدو... ولذا فإن تشييت جهودها في قضايا أخرى أحد الاعمال للطرقة من قبل العدو... إما كان هذا العدو... وبدلاً من انشغال مصر في قضايا التنمية وحماية الوطن العربي، فهي اليوم مشغولة بقضية داخلية قضية الموالاة والمخبرات والمدمنين وكذلك للتطرف.

اننا فالحولن العربي تحول إلى أرض خصبة لتنتشر المخدرات وتفتشها ببركة الوفاء الذي حين يحل في أرض ما... لا يترك احدا بدون اصابة فلم يكن هو مدمناً فانه يعاني من

الترجمة: رفيق الجرجاوي  
عن مجلة: «فورين أفيرز»

الترجمة: رفيق الجرجاوي  
عن مجلة: «فورين أفيرز»

الترجمة: رفيق الجرجاوي  
عن مجلة: «فورين أفيرز»

الترجمة: رفيق الجرجاوي  
عن مجلة: «فورين أفيرز»

## مسن يقف وراء «التكتكة» على حكومة الحريري

حتى مطلع شهر مايو القادم، وعندما سيتركب بالربيع القادم، ومستعدون للمحاسبة والسؤال، أما الآن فإنه من غير المنطقي لهذه المحاكمة للبركة.

انها اللعبة السياسية للتحالف، فلما كان السياسيون يجدون فيها فرصة لثبات الحضور، ولما كان السياسيون الذين يدفع الثمن، وهو الذي يشعير بالقلق، وتكر عهده الجاهل، فلما كان السياسيون الذين يدفع الثمن، وهو الذي يشعير بالقلق، وتكر عهده الجاهل، فلما كان السياسيون الذين يدفع الثمن، وهو الذي يشعير بالقلق، وتكر عهده الجاهل.

والضيق، ويتوقع من الامارات خاصة وأن كما كبيرا من لشكليات لا يزال يرفض نفسه على اشراف اللبناني، العرمان أو خارجيا لأسباب وإبعاد مصلحة ضيقة فإنها تتحول إلى ما يشبه المؤامرة خاصة وأن لبنان لم يخرج بعد من تلك هذه المؤامرة التي دفع ثمنها كثيرا من الدم والسلمار والضياع.

وإذا كان معظم اللبنانيين وأكثريتهم، يراهنون على شخص الحزبي بحكومته، فإن من الغرض ووفق قواعد اللعبة الديمقراطية أن تعطي القوى والفتحات السياسية التي تشعير انها بعيدة الآن عن تحقيق مصالحها فرصة لهذه الحكومة انهاء ما عموما معقل اللبنانيين وانسجاما مع لصلحة العامة وليد وبعد ذلك المحاكمة وأردة والمحاسبة والجليل بصوت مرتفع تحت قبة البرلمان.

مركبة الالتقاء تحتاج لضحية والطلب ليس فقط قضية لبرلمان اللبنانيين، بل السياسي اللبنانيي مهما كانت حوافقه وانتمائه في هذه المرحلة.

نتائج الامان الاجتماعية والاقتصادية وغيرها، ان ظاهرة الامان خرجت من الأثر المصحي والطبي، لتصبح قضية سياسية تدور بها الانتماء وتشتد طائفة المجتمعات من خلال الامان، فهو يحذر الاقتصاد ويحذر الامان، ومنه تدرج الاخلاق، يقول، وبعني الرخاوي اساذ الطب النفسي بجامعة القاهرة ان مشكلة الامان مشكلة سياسية في المقام الأول ولن يكون لهذه المشكلة حل حقيقي الا بتغيير جوهرى في مستوى الوطن العربي وعلى حقيقي الاعمال، هذا التغيير يقع بشكل وبخز تحت ماهو مسؤولية سياسية، وتخلي السياسة وأهل السلطة عن القيام بهذه المهمة الاساسية تحت زعم اصالتها إلى رجال الطب ورجال الدين ورجال الامن كل ذلك لا يعطى أية سلطة سياسية من مسؤوليتها بل ان اليوم كافة نظام سياسي معين قد تقاس ضمنا بمدى غلظه في القضاء من مثل هذه الظاهرة سواء كليل على قوته واحكام قبضته او كليل على نجاحه في تحريك الانتقام وتدية المسؤولية الجماعية فعلا بوميا وناتجا حضاريا.

وتضيف حل مقولة، في الرخاوي مثلا حياة النظام السياسي في عمان تتوحد لذلك النظام الذي استعاد القضاء على هذه الظاهرة باحكام قبضته وسياساته الأمنية ففحن لتسرع الشباب في سبيل يدعي من هذه الظاهرة، بالتحقق قد تكون هذه حقيقة واقعة ولا تكون قدرة الاعلام على عدم اظهار هذه المشكلة، فاما انتقدا على حقيقة ان مشكلة الامان هي مشكلة سياسية فإنه يرتبط على هذا موقف سياسي هذا الموقف بطبيعة الحال يعقد على تفاصيل مهمة القيادة السياسية ومدى النضج في الوعي السياسي الا أنه في كل الأحوال لابد من التعامل مع هذه الظاهرة على أنها مسألة الحزب، تحقيق انتصار بها على لدى القريب وعلى لدى البعيد وفي مجتمع صغير كتمتلك الامارات لابد ان تكون الرؤية البعيدة في المعالجة هي ألياف الانقراض البشرى للمواطنين من هذه الدولة، ان معظم الاخصائيات تؤكد ان نسبة التعاضى تتجاوز ٧٠% لدى المواطنين عن غيرها.

كل هذا يؤكد أننا كشعب دولة الامارات نواجه حربا بطيئة للقاء عدونا.

فهل استعدنا لمواجهة؟

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

## ابداع عريق في التصميم

أكثر من أي وقت مضى، تبهرك هوندا سيفيك الجديدة باناعتها الخلافة. انها حاصلة ٢٠ عاماً من الاباء في تصميم السيارات. شكل انسيابي مصمم وفق افضل مواصفات الديناميكا الهوائية يجسد الشعور بالامتياز بالحيزية والاثارة للمتدفقة. كل سيفيك الجديدة تدرك من الشكل بالتأكد... تحرك بمحرك متقدم من هوندا ذو ١٦ صماما يمنحك الشعور بالفرقة السلسة، بنظام تعليق مزدوج في العجلات الأربع يجعلها تتهاوى بقة ونعومة عبر المنطحات، ومن الداخل تتميز سيفيك باتساع رحب يوفر الراحة المطلقة للسائق والركاب ويجعل المقصورة بمثابة حجرة مائدة مستديرة على عجلات.

هوندا سيفيك، هي حاصلة تقنيات عالية جديدة وضعتها هوندا لخدمة القيادة والامان وسلامة البيئة. ندعوك لتجربة هذه السيارة التي تجسد الاستجابة الدقيقة لاحتياجات العصر، وتبني رغباتك الشخصية في القيادة المتمنة.

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم

سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم



سبحان الاجابة في الحلقة القادمة.. الاسبوع القادم



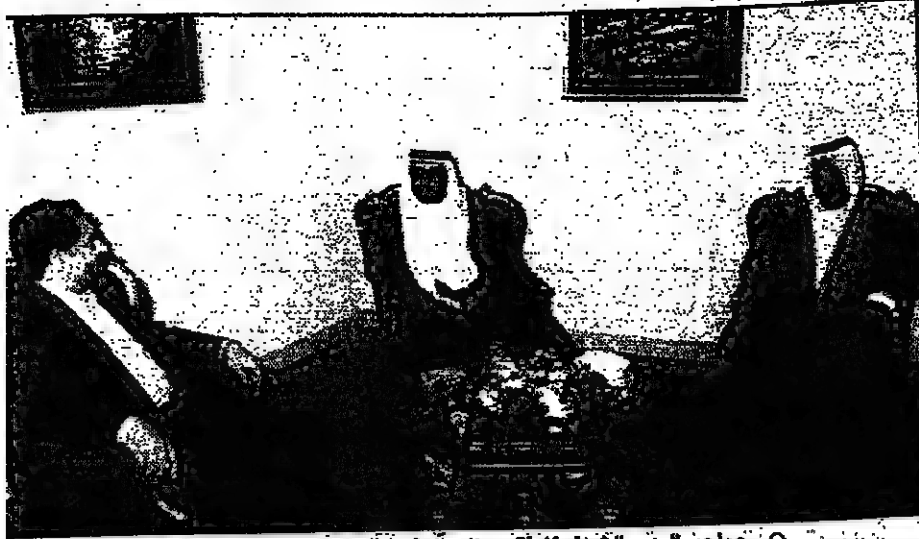




صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان وفي عهد ابوظبيي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يقص الشريط التقليدي ايذانا بافتتاح معرض دفاع الدوحة ٩٣ في الصوبه سيمه الشيخ سعد بن راشد العلامه

○ صوة للخدمة لوكلهم ك..





صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع الإيراني

ويستقبل سموه رسالة التي ترأسها الرئيس الفرنسي تشارلي ماركس

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع السعودي

## خليفة يستقبل وزراء دفاع إيران وباكستان وروسيا ووزير الدولة البريطاني لشؤون مشتريات الدفاع



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع الروسي

ويستقبل وزير الدولة البريطاني لشؤون مشتريات الدفاع

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع السعودي

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده ابوظبي القائد الاعلى للقوات المسلحة امس ووزراء دفاع إيران وباكستان وروسيا كما استقبل سموه وزير الدولة البريطاني لشؤون مشتريات الدفاع بعد ان شارك في افتتاح معرض الدفاع الدولي في ابوظبي وديكس ٩٣. وقد تم بحث العلاقات الثنائية بين الامارات وهذه الدول والامور ذات الاهتمام المشترك.

كما استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده ابوظبي قائد الفريق كاتشوف بافل وزير الدفاع الروسي. وقد عبر الوزير الروسي عن ارتياح حكومته للتطور للتعاون في العلاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات وروسيا مشيراً الى مكانة دولة الامارات الاستراتيجية وسماحتها للرموقة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال ان جمهورية روسيا حرصت على المشاركة في معرض «ديكس ٩٣» في ابوظبي باحدث ما لديها من معدات حربية ذات مواصفات متطورة وانها تتطلع الى توسيع افاق التعاون للاستفادة من دول الخارج للبرية بمصلحة عامة وتحقيق الفائدة للجميع.

استقبل صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان في عهده ابوظبي قائد الفريق كاتشوف بافل وزير الدفاع الروسي. وقد عبر الوزير الروسي عن ارتياح حكومته للتطور للتعاون في العلاقات التعاون والصداقة بين دولة الامارات وروسيا مشيراً الى مكانة دولة الامارات الاستراتيجية وسماحتها للرموقة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وقال ان جمهورية روسيا حرصت على المشاركة في معرض «ديكس ٩٣» في ابوظبي باحدث ما لديها من معدات حربية ذات مواصفات متطورة وانها تتطلع الى توسيع افاق التعاون للاستفادة من دول الخارج للبرية بمصلحة عامة وتحقيق الفائدة للجميع.



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع السعودي

ويستقبل وزير الدولة البريطاني لشؤون مشتريات الدفاع

صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان يستقبل وزير الدفاع السعودي

## تحت رعاية محمد بن زايد بدء فعاليات مؤتمر الاتصالات العسكرية اليوم

تحت رعاية اللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس الأركان وضمن فعاليات معرض الدفاع الدولي (ديكس ٩٣) افتتح اليوم الاثنين مؤتمر الاتصالات العسكرية الأول في مقر غرفة تجارة وصناعة ابوظبي ويستمر لمدة يومين.

## نهسان يشهد حفل تكريم المشاركين في المؤتمر

السوم الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وتؤكد لفته في ان تكون كل مؤسسة عند مسؤوليتها. وأضاف معاليه ان تقنيات الاتصالات والالكترونيات أصبحت قوة دافعة للتقدم العالمي بل انها تعد اساس القوة الوطنية على خوض غمار المنافسة في المجالات العسكرية والاقتصادية وان التطبيقات العسكرية الجيدة لهذه التقنيات في اغراض القيادة والسيطرة والاتصالات وجمع المعلومات تعد مطلباً أساسياً لتحقيق الفعالية في اداء القوات المسلحة وان التطور المستمر في هذه التقنيات يفرض تحديثات خاصة في المجال العسكري.

استقبل خلال المؤتمر محاضرات عديدة عن الاتصالات والمعلومات المساعدة في القيادة والسيطرة للقوة الجوية وتدريب المهندسين والاتصالات بواسطة الأقمار الصناعية والاتصالات الكتنبية للقوات البرية و دور اتحاد المعاهد الهندسية الوطنية الأوروبية في عالم الهندسة والنظام الأوروبي لهذا الاتحاد واتصالات مركز القيادة المتحكم والاتصالات العسكرية في الحقيقة القادمة وتقنيات التحكم الذكي في الحرب الالكترونية الحديثة ولغة اتصالات الوصف.

كما ألقى معالي الشيخ نهسان بن مبارك آل نهيان كلمة رجب فيها بالمشاكل في المؤتمر الذي يقام في ابوظبي المعرض الذي أرساه دعائم العمل المشترك مؤكداً ان دولة الامارات حرصت على إقامة مثل هذه اللقاءات العلمية البناءة لواجبة التطورات العلمية والتقنية المتلاحقة.

وقال معاليه ان انعقاد هذا المؤتمر يعكس اهتمام قواتنا المسلحة بتطوير قدراتها الذاتية ويدل على التزامها بالانفتاح على التقنيات الحديثة كما يبرز رؤيتها الواضحة لدورها البناءة في خدمة المجتمع وحماية الوطن تجسيدا لتوجهات صاحب

القديم مساء امس حفل استقبال للمشاركين في المؤتمر في قاعة الاجتماعات الكبرى بغرفة ابوظبي شهد معالي الشيخ نهسان بن مبارك آل نهيان وزير التعليم العالي والعقيد الركن سلطان عبيد السويدي رئيس اللجنة المشرفة على المعرض والمؤتمر وعدد من كبار المسؤولين واعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى الدولة.

وقد ألقى معالي الشيخ نهسان بن مبارك آل نهيان كلمة رجب فيها بالمشاكل في المؤتمر الذي يقام في ابوظبي المعرض الذي أرساه دعائم العمل المشترك مؤكداً ان دولة الامارات حرصت على إقامة مثل هذه اللقاءات العلمية البناءة لواجبة التطورات العلمية والتقنية المتلاحقة.

### جناح دولة الامارات

يجسد مراحل تطوير وتحديث قواتنا البرية والبحرية ويضم نماذج من الاسلحة والمعدات المتطورة

الاقبال للقوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة خلتها بمعرض الدفاع الدولي «ديكس ٩٣»

يكون الجناح من قسم رئيسي للقوات البحرية والقوات البرية

وقد تم تصميم جناح القوات البحرية على شكل الدخيل الخاصة بالسفن البحرية ووضعت دور ومهام القوات البحرية على السفن الدخيل والخارجي

وتتروى للمعرض جناح تاريخ الامارات التي قديما وحديثا منذ عام ١٩٦٨ وحتى الآن

وتتضمن سوراخات تاريخية يعود تاريخها الى ايام من طرازات السفن البحرية واخرى لواقع البحث عن البترول كما تتضمن نماذج للسفن التقنية التي كانت تستخدم اذذاك وتكنولوجيا السفن الحديثة

كما تتضمن الجناح نماذج لورق حربية وصاروخية واجهزة حديثة للدفاع الجوي ومجسات لبعث القطع البحرية ضمنها جسم اسلحة والكورفيت وهي سفينة حربية متطورة

كما يشمل الجناح ايضا العديد من الروج المهمة لقواتنا البحرية من السفن وبعض الوجود العسكرية البحرية التي زلت شواطئ الامارات

كما يشتمل الجناح على خريطة قديمة لمواقع البترول في بحار ومغروصات الطيران البحري

وبالنسبة لجناح القوات البرية تضم وحسابات وتشكيلات البرية وبعض الاسلحة المستخدمة حاليا كالكنازات والذخائر والجنود واسلحة المشاة المختلفة ومعدات التسلح الاربي

كما يشتمل الجناح على عروض ومعدات لبعض البعثات التسلح الاربي

### مفاجأة مفاجأة شركة الجلاف للتجارة بمناسبة شهر رمضان المبارك

للزلاقة - للمحميزين - للمغامرين  
جيب الأمريكي الاصيل  
موديلات ١٩٩٣ بأسعار ١٩٩٢

- محرك قوي ذو اداء متميز يعزم ١٩٠ حصان
- بقوة ٦ سيلندر وسعة ٤ ليتر
- غيار نقل الحركة الاوتوماتيكي الجيلي ذو السرعات الاربع، وغيار نقل الحركة اليدوي
- ذو السرعات الخمس
- مقاعد متجددة بالقماش الجذاب
- او الجلد الاصلي
- لوحة اجهزة القياس كاملة وفعالة
- الداخل منسج ومرحح للباغبين
- مساحة كبيرة للامتعة

تفضلوا بزيارة معارضنا في ابوظبي والعين وانتهزوا هذه الفرصة لشراء جيب الأمريكي الجديد بأسعار مخفضة ومغرية

تفتح المعارض من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ١٢ ظهراً ومن الساعة ٨ وحتى الساعة ١١ مساءً بعد الإفطار

هاتف : النادي السياحي ام النار العين ٠٣-٧٧٧٩٠٠ ٨٥٢٣٦٣ ٠٣-٦٤٣٩٧٠

للاجابة... الجيب

في ميناء زايد  
٦ دول تعرض أحدث سفنها الحربية

الغواصات وتتميز بالرائع مشاهدة هذه البعثات والاسلحة وقيل المقاربات والفضلة بين مختلف الاجهزة والتأكد من الكفاءة الفنية لهذه المعدات

وقد شارك في هذا المعرض للبحرية دولتي بريطانيا من بريطانيا والفرنسية وهولندا وروسيا واليابان وكندا والولايات المتحدة الأمريكية

وتحتل السفن معدات واسلحة بحرية متطورة منها الصواريخ والذخائر والذخائر الحربية الالكترونية ونظم القيادة والسيطرة الحديثة والجنود

تكتشف الرائدة واجهزة الكشف عن



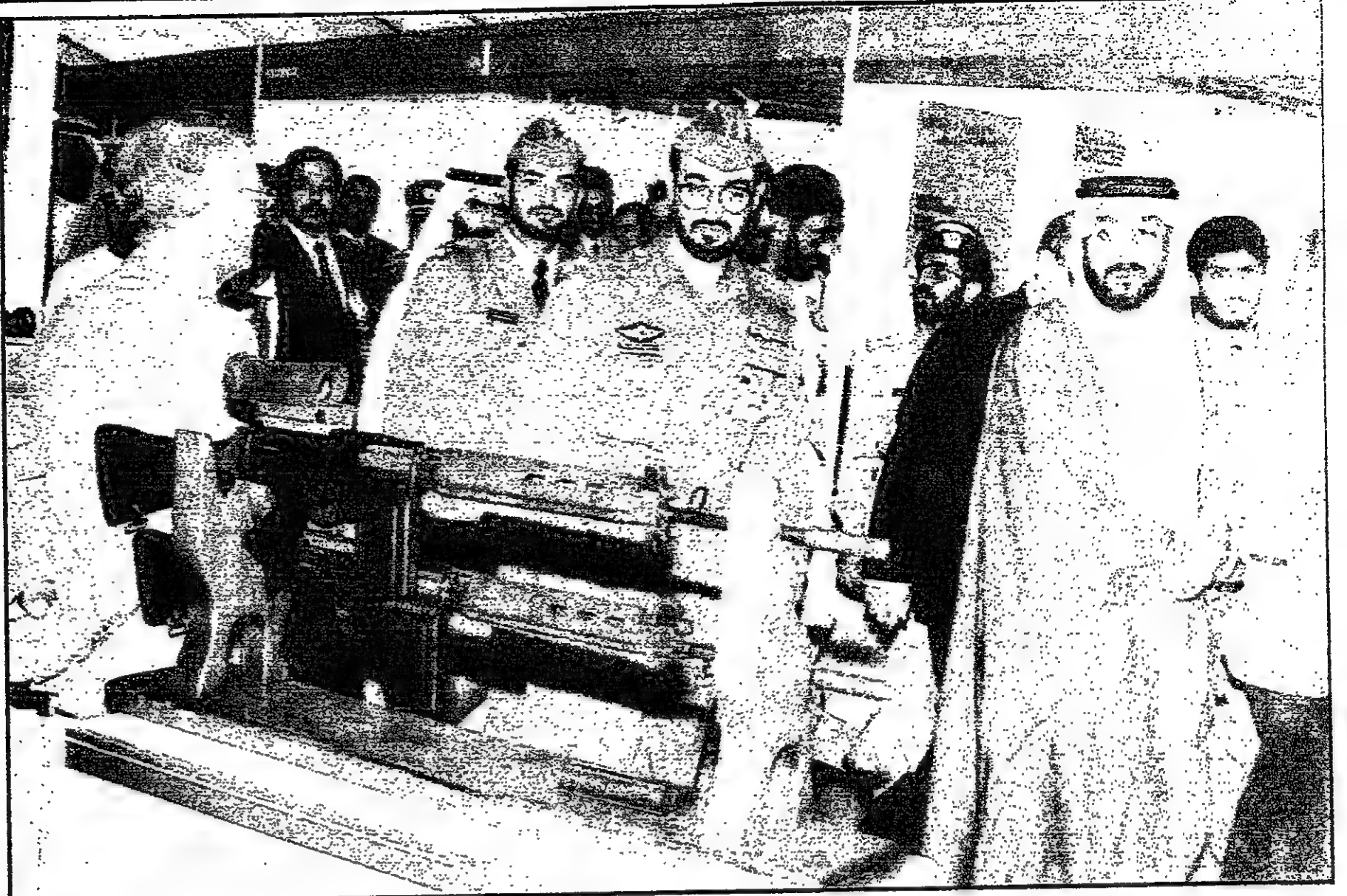




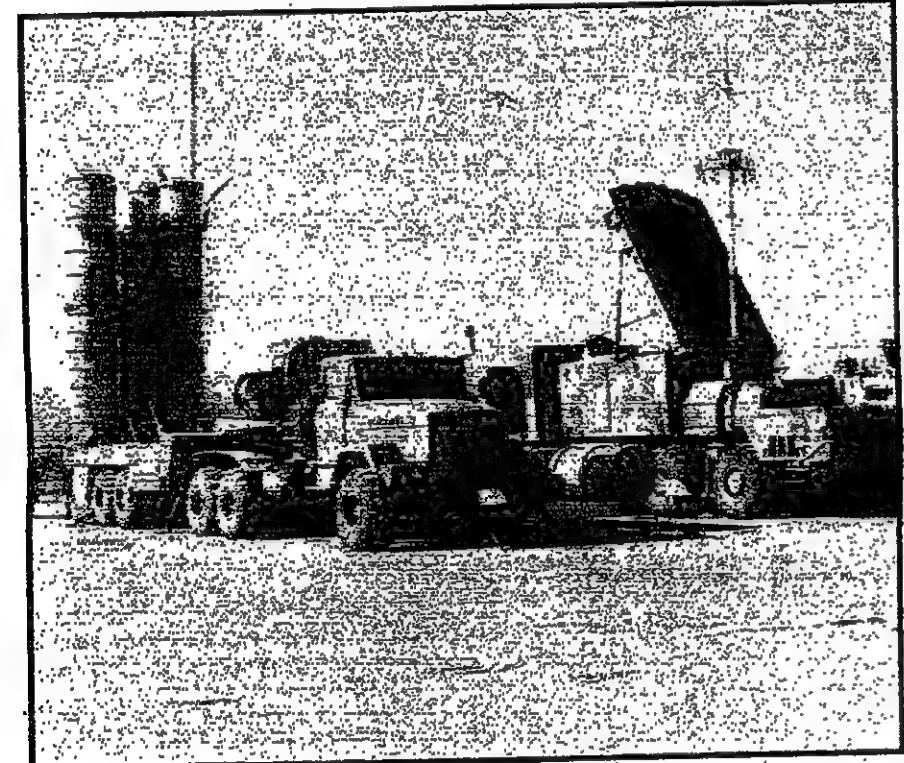
# دول العالم تتنافس على عرض أحدث المعدات والأسلحة الدفاعية بمعرض ايدكس ٩٣



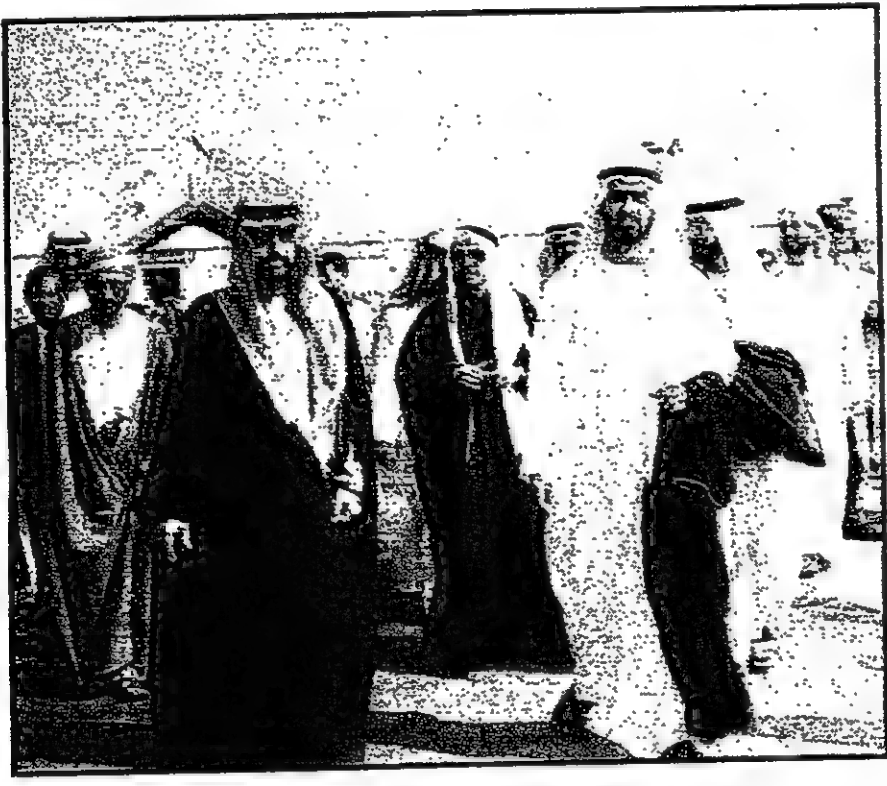
● سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وسعادة الحاج بن عبيدالله المحمدي رئيس المجلس الوطني الاتحادي وعدد من المسؤولين وجمع غفير من الجمهور في اليوم الاول لافتتاح المعرض.



● صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، واللواء الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان يتفقدان نماذج من الاسلحة المتطورة ضمن معرض الدفاع الدولي.



● نظام متطور لقاذفات الصواريخ



● معالي الدكتور مانع سعيد العتيبة وسمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان في ساحة المعرض.



● سمو الشيخ سرور بن محمد آل نهيان ومعالي راشد عبدالله ومعالي الشيخ علي الصباح السالم وزير الدفاع الكويتي ومعالي مسلم القبيسي في حديث باسم.



● عدد من الاجهزة والمعدات والاكليات العسكرية المتطورة... تمثل رافعات ومضادات الصواريخ



● جانب من الجمهور الغفير في اليوم الاول لمعرض الدفاع الدولي.

**الآن**

**العدد الخامس عشر**

**التكنولوجيا**

**الكومبيوتر والتكنولوجيا**

**MS-PROFIT**

**الكمبيوتر والتكنولوجيا**

**تصدر عن: مؤسسة الاخبار للصحافة والنشر والتوزيع**





## سلطان بن خليفة يتصل بالبعثة للاطمئنان على فرسان الامارات

اجرى سمو الشيخ سلطان بن خليفة بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد الامارات للفروسية اتصالا هاتفيا مساء امس مع بعثتنا الادارية للاطمئنان على احوال فرسان الامارات قبل اول مشاركة خارجية لهم وابلاغهم تحياته وناشدهم بضرورة الظهور بالظهر اللائق والشرف حتى يكونوا خير سفراء لبلادهم في المحفل الخليجي بمسقط.

ووجه سموه بتذليل كافة الصعوبات والعقبات التي تعترض طريق مشاركة فرساننا في البطولة.

صرح بذلك حسين محمد حسين امين السر العام ونائب رئيس البعثة.

## تأجيل المباراة الودية بين بني ياس والعين

تأجلت مباراة بني ياس والعين الودية التي كان مقررا اقامتها اليوم بملاعب بني ياس ضمن استعدادات الفريقين للدور الثاني من الدوري العام لانتية الدرجة الاولى لكرة القدم. جاء التأجيل بناء على رغبة العين لوجود اصابات في صفوف الفريق. وسيطلع بني ياس مباراته الودية القادمة مع الوحدة بملعبه يوم بعد غد الخميس. كما سيلتقي مع منتخب المؤسسات يوم الاحد القادم.

## سنوكر الامارات يقترب من بطولة التعاون هزم السعودية ويصلاقي قطر اليوم

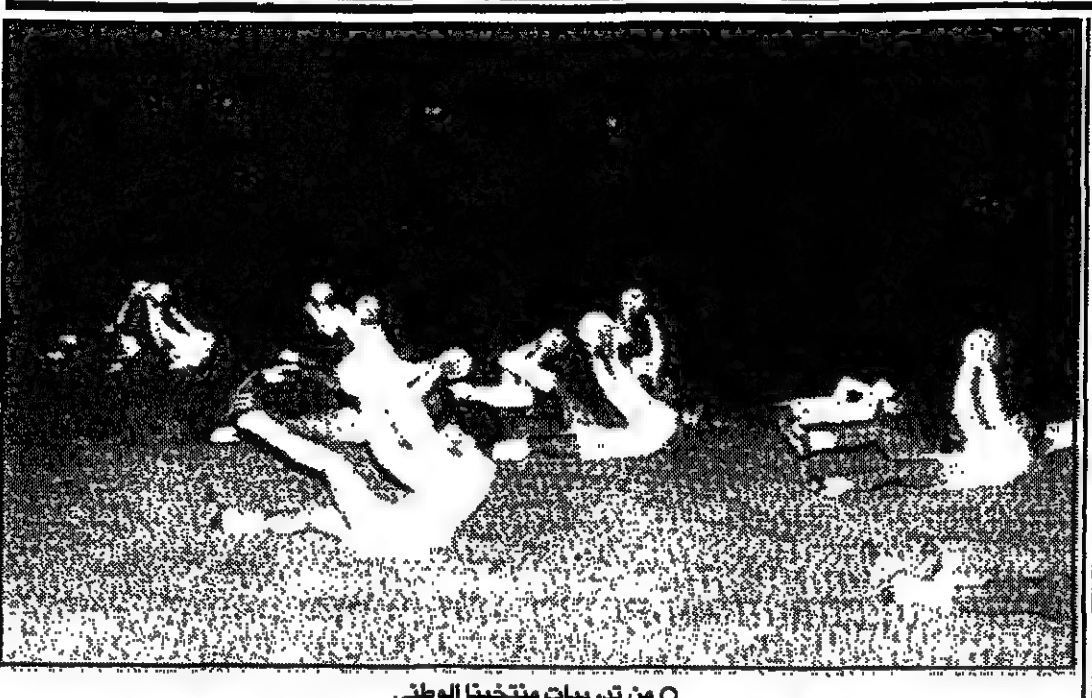
تصعد منتخب الامارات للسنوكر بطولة التعاون الثانية المتقامة في الدوحة حاليا بعد فوزه على السعودية بخمسة اشواط كاملة في ايام البطولة. وبذلك لم يبق امام المنتخب للاحتفاظ باللقب سوى مباراة واحدة فاصلة سيلعبها اليوم مع قطر.

منتخب الامارات قدم افضل اداء له في البطولة وتكمن لاعبه من تحقيق الفوز على اللاعبين السعوديين بسهولة. وقد مثل المنتخب كل من عبيد خليفة، ومسعود عليل، ومحمد سلطان الجوير، عتيق القبيسي.

ويعد فان الامل كبير في فوز سنوكر الامارات ببطولة التعاون للمرة الثانية. وصرح سلطان الجوير اداري المنتخب بان اللاعبين قدموا اداء جديا فغالوا استحسان الحاضرين في ضلوة الامارات.

**اللجنة المالية للجنة الاولمبية تجتمع اليوم**

تتعد اللجنة المالية للجنة الاولمبية اجتماعا في الخامسة مساء اليوم بمقر اللجنة بدبي ومن بين الموضوعات المطروحة ملاحظات اللجنة على النظام المالي الموحد المقترح من وزارة الشباب والرياضة وتشكيل اللجان الفرعية التابعة للجنة وهي لجنة المشتريات والمناقصات ولجنة الفحص والاستلام ولجنة جرد صندوق العهدة الشترية والاوراق ذات القيمة المالية ولجنة جرد الاصول الخبائية والائلاف غير الصالح للاستعمال.



من تدريبات منتخبنا الوطني

## منتخبنا الوطني يواصل استعداداته بحضور فكان ويعتذر عن اللعب وديكا مع الخليج

خوفكان - سيد عثمان:

واصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته الصباحية والسائية بملاعب خور بنيدي الخليج بقيادة مشرقة البولندي بتشييك واعلان عبدالحسين النوري عضو مجلس ادارة الاتحاد وسير المنتخب ان الفريق يؤدي تدريباته بروح عالية والجميع منتظمون وحضر امين محمد علي وادم اعتذارا لعدم انتظامه لقوله الخاصة واتصل بنا لاعبا الشباب خميس سعد وعبدالحق فاضل وكذلك حسن مصعب واكدوا انهم في الطريق.

واضاف النوري اننا اعتدنا لنادي الخليج عن القامة مباراة ودية مع فريقه الاول لكرة القدم حيث تركز كل جهونا لقام منتخب بولندا يوم الخميس المقبل ولد شركنا ادارة الخليج لتسخرها كل كفاءاتها لنجاح المعسكر.

## لجنة الاعلام الرياضي تعزي أسرة المرحوم عبدة الحفيظ

تاريخ الاعلام الرياضي في دولة الامارات يحتفظ له بمكان متميز في سجل الخلود لمساهماته الجريئة في ارساء دعائم الفكر الرياضي الهادف ولتساعيه الخيرة في تأسيس لجنة الاعلام الرياضي. لكم السلو والصر على قضاء الله وسأله تعان ان ينزله منزلة صدق من الاير والاشهاد (إنا لله وإنا اليه راجعون).

كما يعث رئيس لجنة الاعلام الرياضي بيرية تعزية مماثلة الى أسرة جريدة الوحدة.

تاريخ الاعلام الرياضي في دولة الامارات يحتفظ له بمكان متميز في سجل الخلود لمساهماته الجريئة في ارساء دعائم الفكر الرياضي الهادف ولتساعيه الخيرة في تأسيس لجنة الاعلام الرياضي. لكم السلو والصر على قضاء الله وسأله تعان ان ينزله منزلة صدق من الاير والاشهاد (إنا لله وإنا اليه راجعون).

كما يعث رئيس لجنة الاعلام الرياضي بيرية تعزية مماثلة الى أسرة جريدة الوحدة.

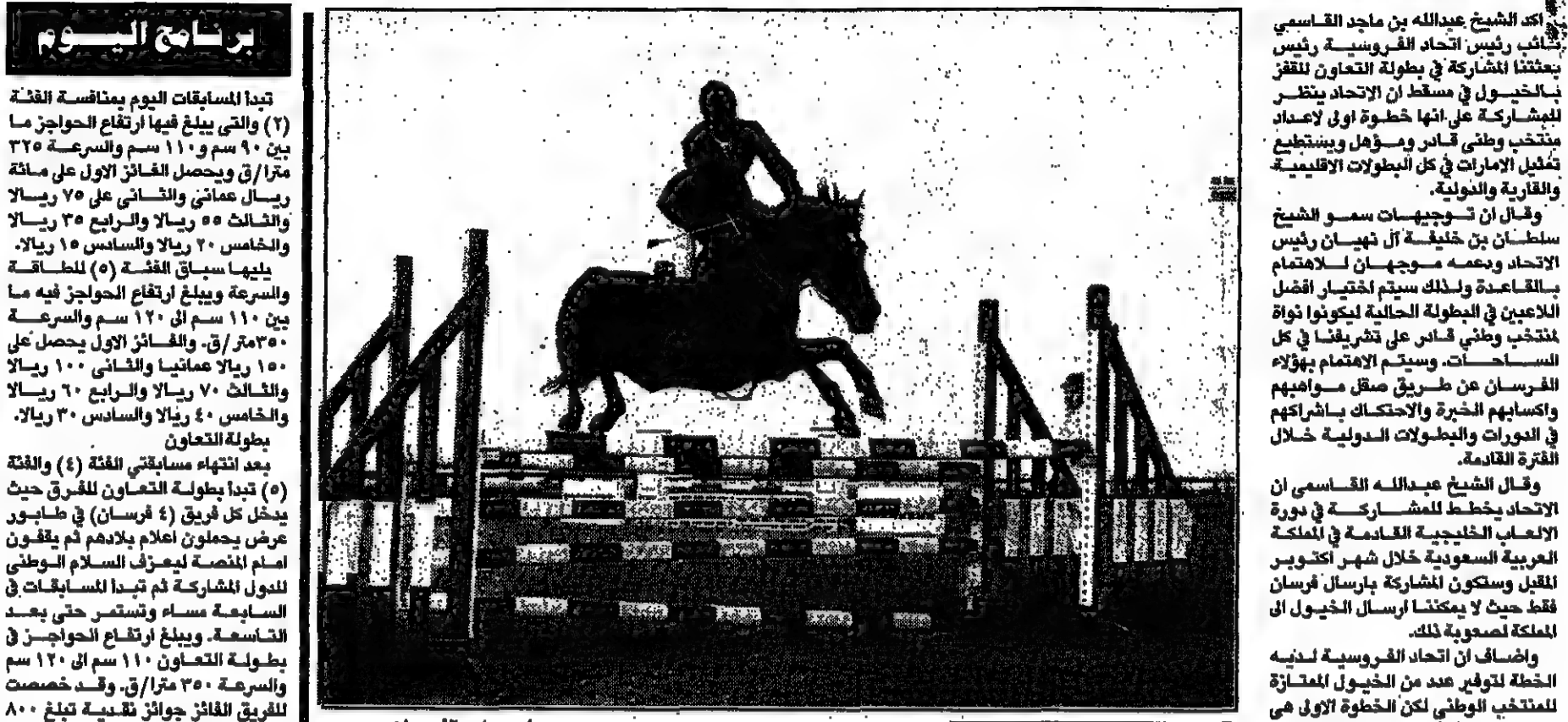
## للمرة الثالثة : هزيمة شيكاغو بولز في دوري السلة الأمريكي

من فريق شيكاغو بولز الفائز ببطولة دوري الرابطة الوطنية لكرة السلة في الولايات المتحدة الغامضين بهزيمة على ارضه امام كليفلاند كافالييرز رغم عودة نجمه المثير مايكل جوردان. وكان جوردان قد اوقف مباراة واحدة وأقرضت عليه غرامة مالية قدرها ١٠٠٠٠ دولار بسبب شجاره مع أحد اللاعبين في الاسبوع الماضي.

وقد فاز كليفلاند كافالييرز على شيكاغو بولز ١١٦/١١١ واحزن جوردان ٢٥ نقطة لفرقة التي بقي الهزيمة الثالثة على التوالي على ارضه لأول مرة خلال سبع سنوات.

وقد فاز سياتل سوبرسونيكس ٩٤/٩٥ على فينيكس صنز افضل الفرق هذا الموسم. وفاز ميلوكي باكس على انديانا ليسز ١١٥/١١٠. وفاز جولدن ستيت ووريورز على سكرامنتو كينجس ١١٠/١١٠. وفاز هيوستون روكيتس على مينيسوتا تيمبروولفز ٩٧/٨٨. وفاز فيلادلفيا على دالاس مافريكس ٩٦/٩٦. وفاز سان أنتونيو سبيرز على بوسطن سيلتكس ٨٥/٩٠. وفاز بنكر شيلتز على واشنطن بولتنس ١١٢/١٠٤. وفاز اتلانتا هوكس على يوتا جاز ١١٢/١١٢.

## عبدالله القاسمي رئيس بعثتنا في بطولة التعاون للفروسية: نسحق لتأهيل المنتخب بالمشاركة في البطولات الدولية سرعهم صعبوبة الاعداد وثقتنا كبيرة بفرسان الامارات



أكد الشيخ عبدالله بن ماجد القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية رئيس بعثتنا المشاركة في بطولة التعاون للفروسية للمشاركة على انها خطوة اول لاعداد منتخب وطني قاصر ومؤهله ويستطيع تحمل الامارات في كل البطولات الدولية والقارية والدولية.

وقال ان تجميعات سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان رئيس الاتحاد ودعمه مسجها لاهتمام بالقاعدة ولذلك سيتم اختيار افضل اللاعبين في البطولة الحالية ليكونوا نواة لمنتخب وطني قاصر على تشريفنا في كل المسابقات. وسيتم الاهتمام هؤلاء الفرسان عن طريق صقل مواهبهم واتساعهم الخبرة والاحتكاك بالفرسان في الدورات والبطولات الدولية خلال الفترة القادمة.

وقال الشيخ عبدالله القاسمي ان الاتحاد يخطط للمشاركة في دورة الألعاب الخليجية القادمة في المملكة العربية السعودية خلال شهر أكتوبر المقبل وسنكون لنا مشاركة فرسان فرسان فقط حيث لا يمكننا ارسال الخيول الى المملكة لصعوبة ذلك.

واضاف ان اتحاد الفروسية لديه خطة لتوفير عدد من الخيول الممتازة للمنتخب الوطني لكن الخطوة الاولى هي اعداد المنتخب كقادر وتطويع مستواهم لم بعد ذلك تأتي الخطوة الثانية والمتعلقة في توفير الخيول.

وتجاوزنا الحدود وعن البطولة الحالية يقول الشيخ عبدالله القاسمي اننا في مرحلة تشكيل منتخب وطني للفروسية لفرقة الاولى. ثانياً، يشارك هذا المنتخب والفرقة الاولى في بطولة خارجية مما يعني اننا تجاوزنا الحدود المحلية وننتظر للمستويات العالمية.

واضاف انه على الرغم من الظروف الصعبة التي واجهت تشكيل واعداد المنتخب الحالي من قمر فترة الاعداد والارهاق الذي اصاب الخيول الا انني واثق تمام من كفاءات فرساننا وبقيتهم في تمثيل بلادهم التمثيل.

## رسالة مسقط ياسر ابشر

المشرف وانتم قادرون على المنافسة على البطولة كقادر ومنتخب استضافة

وقال اننا كنا نود ان نستضيف بطولة التعاون للقائمة للفرقة الاولى لكن عدم توفر الخيول بالاعداد الكافية للفرقة الزائرة يحول دون استضافتها للفرقة القريبة باننا لله.

وتحدث الشيخ عبدالله القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية عن انتصار

## جواهر الاهلي غاضبة بعد التعادل مع الحيا

القاهرة - ناصف سليم:

خرجت جماهير الاهلي غاضبة وساخطة على مدرب فريقها انور سلامة متذبة بعزله بعد ان فقد الفريق نقطة ثمينة بتعادله مع لانيا بدون اهداف في الاسبوع الاخير من الدور الاول للدوري لكرة القدم المصري.

وكالعادة كان فريق الاهلي هو الاكثر استحوذا على الكرة لكنه فشل في ترجمة هذا الاستحواذ الى اهداف ليقي رصيد الاهل ١٧ نقطة.

تطور وانتشار

وتحدث الشيخ عبدالله القاسمي نائب رئيس اتحاد الفروسية عن انتصار

## ارسنال لدور الثمانية في كأس انجلترا

تأهل فريق ارسنال لدور الثمانية في كأس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بعد ان فاز على توتنهام فوريست ٢/٠ صيفي في الدور الخامس للمرحلة.

احزن مهاجم ارسنال ايان رايت هبط فريقه في المباراة التي اقيمت على ارض ارسنال امس الاول.

جاء هدف رايت الاول في الدقيقة ٢١ عندما استغل خطأ حركة مدافعي توتنهام فوريست وسدد كرة قوية من مسافة ٢٥ مترا استقرت في شباك الفريق الزائر.

واحرز رايت الهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول عندما نجح في تخطي اثنين من مدافعي توتنهام فوريست ببراعة فاصابة وارسل الكرة الى الشباك.

## ثلاثة مرة خلال ثمانية أيام السباح النيوزيلندي يحطم الرقم العالمي

حطم السباح النيوزيلندي الشاب دانيون لودن الرقم القياسي العالمي لسباق ٢٠٠ متر فرة للمرة الثالثة خلال ثمانية ايام فقط وذلك اثناء اللقاء الخامس من لقاءات كأس العالم للسباحة.

فقد انهى لودن السباق امس الاول في دقيقة واحدة و٤٢.١ ثانية ليحطم الرقم العالمي الذي سجله هو نفسه في ٢٣.٨٠ ثانية.

وفي سباق ١٠٠ متر حرة فاز السباح الروسي الكسندر بويوف بالمركز الاول عندما سجل ٤٨.٦٦ ثانية تلاه الهندي كريشيان تروجر الذي وصل نهاية السباق بعد ٤٩.٠٢ ثانية ثم الاوكراني يوري فاسلوف الذي سجل ٤٩.١٢ ثانية.

وفي سباق ٢٠٠ متر حرة فازت الانثوية فرانسيسكا فان السيك بالمركز الاول عندما انتهت السباق في دقيقة واحدة و٩.٧٦ ثانية تلاها مواطنتها كريستن سيجان التي سجلت دقيقة واحدة و٩.٢٦ ثانية ثم جاءت لانيا خالقة في سيمونه اوسيجوس التي انتهت للسباق في دقيقة و٩.٢٤ ثانية.

## الأمريكي توني يفوز بلقب وزن فوق المتوسط

نجح الملاكم الأمريكي جيمس توني في انتصاف لقب اتحاد الملاكمة العالمي لوزن فوق المتوسط عندما قاتل في مواجهة ايرن باركر.

وقد أعلن طبيب الجراحة التي اقيمت امس الاول انهاها ما بين الجولتين التاسعة والعاشر وأعلن فوز توني الذي كان يتقدم ٨٧/٨٩ بنجاح ببطولة الملاكمة وقت الإيقاف.

ووجد توني (٢٥ عاماً) الذي لم يهزم من قبل لقب اتحاد الملاكمة العالمي لوزن المتوسط ايضاً. وقد تلقى كل ملاكم ١٠٠ مليون دولار.

**أدوات جولف • عصي باريس كيو •**

**متوفر لدينا**

**\* طاولة سنوكر دولية ماركة B.C.E.**

**\* طاولات بلياردو أمريكية**

**\* لوحة ارقام الكترونية**

**خاصة بالسنوكر والبلياردو**

**\* كؤوس فضية وعادية • كركريت • دارتس**

**وكما مودناكم دائما بتقديم الجديد**

**ستعدون لتزويد الأندية والمحلات**

**زوروا تجونا ومحلتا في خدمتكم دائما**

**البحراني الادوات الرياضية والبحرية**

٧٧٢٩٤٢ فاكس ٧٧٢٣٣٩ هاتف

**تصليحاً حليماً**

**من بريطانيا**

**FAZZER**







رأس الخيمة - «الاتحاد»: تنطلق يوم الجمعة القادم بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للدرجات وسوف تبدأ من امام فندق حياة ريجنسي دبي وتنتهي امام نادي الإمارات برأس الخيمة بمسافة ٨٨ كيلومترا وتشترك فيها كافة الفرق الدولية.

وسرع الخيمة فصل من حديد القاسمي رئيس اتحاد الدرجات بأنه نظر لأن البطولة تحمل اسما عزيزا علينا جميعا فإن الاهتمام به سوف يكون اهتماما عاريا ومن اكد ذلك فان لاعبي الالعاب المائية البطولة ست

**رأس الخيمة - «الاتحاد»:** تنطلق يوم الجمعة القادم بطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة للدرجات وسوف تبدأ من أمام فندق جرجسي بجنوبيها وتنتهي أمام نادي الإمارات برأس الخيمة بمسافة ٨٨ كيلومترا وتشارك فيها كافة الفرق الدولية.

**القاصي** فصيل من حديد النحاسي رئيس اتحاد الدرجات بأنه تقرا لأن البطولة تحفل أسما عزيزا علينا جعنا لأن الاهتمام بل سوف يكون اهتماما بر عادي ومن إنك ذلك لأن النحان العامل بالبطولة سنت

19

تحت رعاية سمو اللواء الشيخ  
أحمد بن راشد آل مكتوم قائد  
المنطقة العسكرية الوسطى  
تقام في الرابعة عصر اليوم ختام  
منافسات ألعاب القوى لوحيدات  
المنطقة العسكرية الوسطى.  
وذلك بإستاد المنطقة الرياضي.

الرياض

[illegible]

والشباب

[illegible]

19

وضحت الرؤية في بطولة الاندية العربية أبطال الدوري لكرة القدم بعد انتهاء مباريات اولى التمهيد بمباراة الحسم الخاصة بلجانجوه الخفيفة والتي انتهت بفوز الاسماعيل للصحرى على الفيصلي اليرزني بهدف واحد. وبهذه النتيجة اصبح الاسماعيل على قمة شتة المجموعه برصيد اربع نقاط يليه الفيصلي برصيد نقطتين.


الدور قبل النهائي غدا (الثلاثاء) سيكون قمة في المباراة حيث سيلتقي الشهاب الاسودى مع الفصيل الاسماعيل مع العربي القصرى وتوقع ان تشهد سوق فينا الحرين وبعد ان اكتسبت اوراق التدرجين ولا بعد هناك سوى الفوز ولا مجاز لفهم الى لافوز.

أما عن بداية الأسس فقد كانت  
شروطها الثاني أفضل كثيرا  
وبدأتها وخاصة بعد أهداف  
التي سجلها الأسامي في السبعين  
الثالثة من الشوط الثاني  
الأربع الخضر عماد سليمان  
للعاب مع بداية الشوط وتوجع للم  
الثانية في تجميع كفة في ربه وسج  
الهدف من تسديدة قوية اقلتم  
يدى الحارس الأرضي ميلاد هباب  
قبل خروجه مصابا.  
لأسيو الذي بدأه  
للزمن الثاني  
الأسامي الهجمات بعد  
ولكن اقتصدوا عنصر الضغوط  
وتأثروا كثيرا بفلكه للمهاجمين أصا  
تفوق دفاع الأسامي وخاصة  
الأربع لول في حمال.

تتعدّد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعاً صباح اليوم للاتفاق على مواعيد مبارياتي الدور قبل النهائي واللوان الفرق.

ويصل الدعوة غدا الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة للرياضة والشباب والبحرين يومه نائب رئيس الاتحاد العربي..

يصل عثمان السعد الامين العام لحضور المباريات النهائية.



● الفريق الروسي لم يجد صعوبة في الفوز على كلبا (تصوير: محمد صلاح)

**كلباء - سيد عثمان:**  
استعرض فريق جمشوجن الروسى مساء امس مهاراته امام الفريق الاول لكرة القدم بنادى اتحاد كلباء وها

أولى محبته العنيفة بالوسيلة  
وتسديد الرصاص في الجوف  
للبارية وظهر الفراق الواضح بين  
الفرقيين من جهة الحبسية  
والطول الفارق الذي يتبع به الفرقي  
الروسي وإتاق اتحاد كلياته  
في نجوسه في إسامهم حسن سعيد  
وعيسى مطر - المنتخب الآن - والفعل  
الفرقي محمد بديد.

وكانت لحسن فرصة اختبار الحراس  
الكلالة خلال موسم وبديله في وناصر  
سيف اللين جيزهم من كلياته بعد رحيل  
موسى محمد في حادث اليهم.

وبدا كلياته الضعف الأول من الليابرة  
بالحارس عبدالله في وسجل كليه  
الروسي رومان خديا هدفا وأصاب  
الثاني في رمي الحارس ناصر سيف  
ويزل الحارس خديا حسن في الشوط

الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني وأخذت  
بديده - في باقي التقدم بعد أن لاحظ  
عدم التزام بعض الفرق الكبي  
بإتائاته وكان حكم قد ضبطه الرادال -  
بالجيرة - قبل الليابرة.

**قطات**

○ شهد الليابرة الشيخ سعيد بن هاجر  
والشيخ محمد بن مسرر  
القاسمي.

○ الفريق الروسي الضيف حصل في  
بطولة الدرجة الثانية العام الماضي  
ولعب الآن بالروسي المقاتل وضم ٣  
في المنتخب الليبي.

○ توقفت الليابرة بقلعة حداد في  
روح كلياته موسى محمد

الثاني وبخل مرماء أربعة أهداف حيث  
كان الشوط الأول قد انتهى بقلع الروس  
بهدفين.

**هدف كلياته**

والهدف الكليابري الوحيد كان اروع  
أهداف الليابرة السبعة وأحرزه وليد  
سعيد تقيقة في الطائر في الدقيقة ٣٠ من  
الشوط الثاني.

أما الروس فسجلوا أهدافهم في الثالث  
٢٠ و ٤٠ من الشوط الأول ٢٠ و ٢٥  
٤٠ و ٥٠ بالثاني.

وأعطى لاعبا هدف كلياته الليابرة كنهة  
خاصة عندما تمكن من لعبا روسيا في  
مدينة الشوط الثاني يلعب بين أرقام  
الفرقة ثم أوقف - حكم - الليابرة في

قال كارلوس كرونز، منب منتخب كرة القدم البرتغالي إنه استدعى فنانو مدحيس  
مبلغ فريق بنفكا للاشتراك مع الفريق في مباراة امام ايطاليا في اطار تصفيات كأس  
العالم في اوبويو يوم ٢٤ من الشهر الجاري. وسجل مندحيس في المنتخب بديان  
الطواطة اوتوئو فيلوسو الموقوف بسبب تغلبه اندازين في مباريات سابقة في  
التصفيات.

**الدوري الاسباني** تعادل ائتليكو مدريد مع برشلونة في مباراتي ميكتين من الدوري الاسباني لكرة القدم سقط برشلونة في فخ التعادل على أرضه مع ائتليكو مدريد ١/١  
وقد افتتح الهدف التسجيل بوسعة الهولندي رونالد كومان في الدقيقة ١٤ من كرة جارية وأمام الضيف عن طريق بوباس جارسيا من ركلة مائلة أبدا.  
وفي المباراة الثانية فاز ريال فالنسيا على ائتليكو بلباو ١ / صفر سجله التمسايوي انطونيو بومبو .

بقيادة وإشراف تاهل فريق دائرة الموارء الدائرة الهنالية شريك زامكو دائرة القمم بعد قومه الى دائرة الخدمات بعد مقابل الانلاميه سبيله كم الفريق عدالله حارب. ويهدد الفوز يلتقي فريق الموارء بعد فريق الدائرة الترابية في الدائرة الهنالية التي ستقام بعد غد الاربعاء لصالح نادي الدائرة الموارء والكربلاء. ويصاح فوز الموارء البشيرة بقيادة عدالله حارب السباع السباق لنادي الدائرة تحت ستاد ويشرف على تدريب الفريق احد سادات الشومل الذي ظهرت بصماته واضحة على أداء الفريق. وستقام مباراة لتحديد المركزين الثالث والرابع قبل الدائرة الهنالية للدوة بين فريقى للثانية والخدمات.

في سوريا:

[illegible]

**بطل التعاون يطلب تأجيل لقائه الحاسم مع الأهل واتحاد السلة يقول.. لا !!**

«فالمس» عاجل تلقاه نادى الوحدة بالأمس مصدره اتحاد السلة تضمن رفضا قاطعا لطلب تأجيل المباراة الخامسة بين الاهل والوحدة في بداية الدور الرابع (للسوبر ليغ) والمقررة يوم ٢٣ فبراير الجارى ويرى الكثيرون انها ربما حسمت بطولة الدورى أو أدت نتيجتها الى احالة اوراق المارشون الطويل لمباراة قاصلة.



الطلب والحوارى استندت على عدة  
حجيات في مقعتها سفر ثلاثة من نجوم  
الفرق ضمن منتخب الجامعة المشارك  
حاليا في بطولة جامعات التعاون  
بالرياض ضمن عديد فئاته، ويوسف  
عيسى وقاض صالح ومفتاح هناك  
تنتهي يوم ١١ فبراير أى قبل يومين فقط  
من اللقاء بين الحارس، وانتهى لزمان  
الموعود بالترح من اطلالة شهر  
رمضان المبارك وعدم وجود فرصة  
كافية امام لاعبي الفرقين المتعلق مع  
طبيعة الشهر الكريم والتوقف  
من المقترحات السعودية، وثالثها  
مراعاة لعمد هذه المشاركة الخارجية  
والتي اعاد مناسبه جديده لاجابات  
جدلة السلة الاماراتية وازافة  
الاجاز الذى ربما يحقق مكسباتا  
السوية على مستوى لنية ومختبرات  
التعاون.

## أولاً في الدورة الدولية

هذه أخرى منازات الأندلس  
 به بانتظار حسم موعد ومكان  
 لولة الأندية العربية التي طلب  
 لال السعودي تتخللها ورمي  
 ها في القاهرة لانشغال الأخير  
 بطولة أبطال كؤوس التعاون  
 قادم، كما تتجه الكويت للاشتراك  
 في البطولة التي تتخللها  
 شهر مايو للقبول وكذلك بطولة  
 الآسيوية وربما تمت الاستعانة  
 اثنيتين يسبب انشغال عدد  
 وم الفريق بالمأتمانات

والسرعة والتضخم لم تراعِ أعداد الفريق للعبادة الحاصصة. ويذكر أن الأهل يتخصمون التسمية بفريقين تقطن من هذه ومعتبر الفريقان بقية مباريات ما للدور يعادلية تتحصل حاصل خاصة بعد انقضاء الشارقة والوصل من للتفاسدة وذلك فإن فوز الأهل يعني وضع حد إلى منافسة بينما ليس أمام أبطال التعاون الذين أصبحوا ضحايا اللقاء خارج منهم سوى الفوز لضمان مباراة فاصلة لم يتم حجز موعد مناسب لها بل قل الترابطات الجيدة للفريق.

سجل الأوكراني  
سيرجي بويكا بطل  
القفز بالزانة

تفسي سجنكده الس  
نقصي وكان يزيد من  
الرقم الجيد يبارق  
٣٧. ثانياً واصبحت  
اول سنة تخطي  
خارج ٢٢ ثانياً.  
ولمات اوتي بالركن  
الاول لسباق ٦٠ متر  
عشما سجل ٧٠١  
ثانياً قلها الاكرانية  
جاناً تارونو سكايا  
التي انتهت لسافة في  
٧٠١ ثانياً ثم  
ياتريشيا فغوي  
سيجا من ساحل العواي  
في ٧٠٩ ثانياً.  
وفاز العبداء  
السليبيي بلركسي  
قوريكس بلركسي  
الاول لسباق ٢٠٠  
وسجل ٧٠٣ ثانياً  
تلاها الاكرانية مايكل  
بيس الذي وصل خط النهاية  
بعد ٢٠٥٨ ثانياً ثم البلغاري  
تغولي انتونوف الذي سجل ٢٠٦٨  
ثانياً.

**الشارقة يكيب الاخفاء اللبناني بهدف  
عرض جيد للضيوف.. و«طارق» يحافظ على نظافة شبابه**

في إلقاء جماعي، فإن الشارقة على الإجماع العالي على اللجان التي ينفذ سجنه خينس بين في البقية المسماة في الشروط التي في الثانية ميراتات الفريق الشباب الذي يزور الإمارات بحدودا مع من اتحاد الشباب اللبناني لكرة القدم.

شهد لزيارة سعادة الشيخ عيالة الله

ببین شوقی مبارزه قام انقلب اكرم  
 شيخ بتقديم مرادى الاخاء اسعاده  
 الشيخ عبدالماله لا فاني رئيس نادى  
 الشارقة، كما تبادل لاصبع القويين  
 والجزائري الادارى والفنى للهادى  
 التكنانى قبل المنافه

● سفاراتش يتوج فريق الولايات المتحدة الفائز ببطولة الشراطيء للكرة الطائرة التي اقيمت

**وكلاء أحذية**  
**الطاووس**  
شاه خليفة  
٦٤٤٦هـ العين

**نعال**  
**الطاووس**  
ماغيره  
ملبوس

ولاي  
نسائي  
رجائي

















## مؤكد مسؤلية الجنرال أوفير عن الحادث الملك الحسن ينفي مسؤوليته عن اختفاء الزعيم المصري الراحل المهدي بن بركة

تنتشرها صحيفة الشرق الأوسط التي تصدر في لندن تحت عنوان «ذاكرة ملك» وتحصل رويتر على نسخة مسجلة من الحقائق ودعوى كل فاني مستعد في كل وقت لاقصم بالله أنني وضعت أمام الأمر الواقع في حادث موت بن بركة ولم تكن له يد فيه سواء باصداق الأوامر لتنفيذها أو غرض التستر عنها.

وفي الحلقة التي تنشرها الشرق الأوسط اليوم قال الملك أن علاقته مع الرئيس الفرنسي الراحل شارل دي غول لم تعد كما كانت عليه بسبب هذا الحادث وإن تصريحات دي غول التي أتهم فيها الجنرال محمد أوفير وزير داخلية المغرب أنه مسؤول عن الحادث ويجب تنحيته، ولم يكن معنك فيها قولها أبدا... قبون أدنى دليل أتهم في القور وزير الداخلية وقال أنه المسؤول فيجب أن ينحى... وقال الملك «أني أرفض أن يتدخل أحد في شؤوننا...» وقال «الجنرال دي غول مس شهادتي وكبراتي... فما كان له أن يرضي عن قول أحد دوني... لقد ذهب بعيدا...»

وكان ابن بركة قد اختفى بشكل مفاجئ عام ١٩٦٥ وحكمت محكمة فرنسية بالسجن مدى الحياة على الجنرال أوفير بتهمة اشتراكه في اختفاء ابن بركة.

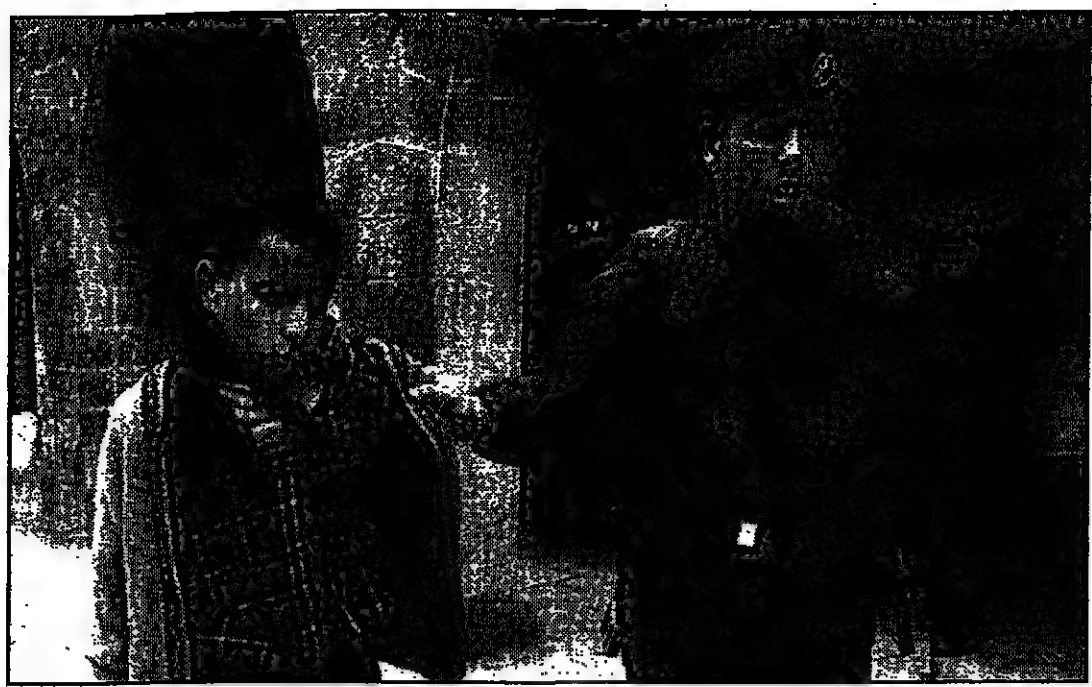
وقال الملك أنه سأل أوفير عن تورطه في الحادث وفاجأه... أني لم أذهب إلى باريس إلا ليوم واحد وعقد مساء نفس اليوم... وأقسم بالحق وأضف أنه لم يكن له دخل في القضية وأضاف أنه لم يستعد لتسليم نفسه إلى العدالة بمجرد ظهور قرآن ضده.

غير أنه قال في الفترة من مايو / أيار ١٩٧١ - حزيران ١٩٧٢ «أنا أشارك مجلس الوزراء بالجماعة المنتخبة من مجلس الجماعة خلال اجتماعاته التي تبدأ اليوم «الآن» بمقر الإقامة العامة للجماعة مشروع النظام الأساسي لمجلس وزراء الإعلام العرب ومشروع للنظام العربي لحقوق الإنسان وثلاثة أعضاء الهيئة العربية لتصفية السفن».

وقال الملك أنه سأل أوفير بذلك الذي أجاب بركة طامها القصب «أنا كان الجنرال أوفير مسؤولا عن اختفاء ابن بركة» وقال الملك أنه سأل أوفير عن تورطه في الحادث وفاجأه... أني لم أذهب إلى باريس إلا ليوم واحد وعقد مساء نفس اليوم... وأقسم بالحق وأضف أنه لم يكن له دخل في القضية وأضاف أنه لم يستعد لتسليم نفسه إلى العدالة بمجرد ظهور قرآن ضده.

وقال الملك أنه سأل أوفير عن تورطه في الحادث وفاجأه... أني لم أذهب إلى باريس إلا ليوم واحد وعقد مساء نفس اليوم... وأقسم بالحق وأضف أنه لم يكن له دخل في القضية وأضاف أنه لم يستعد لتسليم نفسه إلى العدالة بمجرد ظهور قرآن ضده.

وقال الملك أنه سأل أوفير عن تورطه في الحادث وفاجأه... أني لم أذهب إلى باريس إلا ليوم واحد وعقد مساء نفس اليوم... وأقسم بالحق وأضف أنه لم يكن له دخل في القضية وأضاف أنه لم يستعد لتسليم نفسه إلى العدالة بمجرد ظهور قرآن ضده.



جندي إسرائيلي يقاتل صبيًا فلسطينيًا في القدس المحتلة (د.ف.ب.)

## الجملة ستشمل ٥ دول كريستوفر يسعى للحصول على تنازلات إسرائيلية لتحقيق نوع من انجاز سياسي يرضي العرب

القاهرة - د.ب.أ. أن تكون مشكلة المبعدين الفلسطينيين ومحاذاة السلام الإسرائيلية العربية المتوقفة الا قمة جبل الجليل - أو بالأصح اللطم الطافي عندما يبدأ وزير الخارجية الأمريكي وارين كريستوفر رحلته الأولى إلى الشرق الأوسط يوم الخميس القادم. ومن التلويح أن يقوم كريستوفر بجولة في خمس دول تبدأ بمصر وتنتهي بإسرائيل حيث من المحتمل أن يضطر من أجل الحصول على تنازلات إسرائيلية يرضي العرب لتحقيق نوع من انجاز سياسي يرضي العرب

وقال أحد المصادر وهو يتحدث في لثة اشارات أمريكية حول تخفيضات وشبكة في مقار العنوت التي لم يعد لها ما يبررها بعد نهاية الحرب الباردة وأن عملية إبعاد الفلسطينيين كانت حكمتها إسرائيل يستهدف الحصول على كمية كبيرة مما يمكن أن يبنى من للوقوفات الخارجية الأمريكية.

وتتلقى مصر حاليا نحو ٢٠٠ مليون دولار سنويا كمعونة اقتصادية أمريكية في حين أن إسرائيل تحصل على نحو ١٠٠ مليون دولار.

وقال المسؤول أن أي تنازل إسرائيلي سوف يساعد كريستوفر على أن يعود إلى بلاده وقد حقق نوعا من الانجاز السياسي يجب أن يرضي العرب في نفس الوقت الذي يتفق على أن مساره في اتجاه أن تحدد الولايات المتحدة موعدا جديدا لاستئناف المفاوضات التي بدأها في شهر نيسان / أبريل القادم.

وقال المسؤول أن أي تنازل إسرائيلي سوف يساعد كريستوفر على أن يعود إلى بلاده وقد حقق نوعا من الانجاز السياسي يجب أن يرضي العرب في نفس الوقت الذي يتفق على أن مساره في اتجاه أن تحدد الولايات المتحدة موعدا جديدا لاستئناف المفاوضات التي بدأها في شهر نيسان / أبريل القادم.

## مصر تدين عمليات هدم المنازل استهداف شباب فلسطيني قرب نابلس الاحتلال يشن حملة اعتقالات جديدة في خان يونس

القسم - وكالات الأنباء: استهدف شاب فلسطيني أمس برصاص قوات الاحتلال الإسرائيلي قرب نابلس في الضفة الغربية المحتلة وشنّت قوات الاحتلال حملة اعتقالات جديدة في خان يونس بقطاع غزة. وأقرت مصادر عسكرية إسرائيلية بتصاعد العمليات العسكرية للمحتلة ضد النضال الفلسطيني. وأعلنت مصر عن قلقها من تصاعد القمع الإسرائيلي في الأراضي المحتلة الأمر الذي لا يخدم دفع مسيرة السلام.

وقال البيان الذي أصدرته وزارة الخارجية الأمريكية في القاهرة أدانت مصر بشدة في بيان نشر أمس تسف منازل الفلسطينيين في قطاع غزة المحتل وهدمها إسرائيل في وقت هذه العمليات.

وقال البيان المصري أن هذه العملية تعد خرقا واضحا لاتفاقية جنيف الرابعة ومستويات إسرائيل كسلطة احتلال عن أمن وسلامة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة. وأضاف البيان أن هذه العمليات تشكل عبءا حقيقيا في طريق مفاوضات السلام.

كما أعرب وزير الخارجية المصري عمرو موسى عن قلق مصر من تصاعد الإجراءات التصفية الإسرائيلية ضد الفلسطينيين في الأراضي المحتلة والتي لا تساهم في خلق الأجواء المؤاتية لدفع مسيرة السلام.

وقال أحد المصادر وهو يتحدث في لثة اشارات أمريكية حول تخفيضات وشبكة في مقار العنوت التي لم يعد لها ما يبررها بعد نهاية الحرب الباردة وأن عملية إبعاد الفلسطينيين كانت حكمتها إسرائيل يستهدف الحصول على كمية كبيرة مما يمكن أن يبنى من للوقوفات الخارجية الأمريكية.

وتتلقى مصر حاليا نحو ٢٠٠ مليون دولار سنويا كمعونة اقتصادية أمريكية في حين أن إسرائيل تحصل على نحو ١٠٠ مليون دولار.

وقال المسؤول أن أي تنازل إسرائيلي سوف يساعد كريستوفر على أن يعود إلى بلاده وقد حقق نوعا من الانجاز السياسي يجب أن يرضي العرب في نفس الوقت الذي يتفق على أن مساره في اتجاه أن تحدد الولايات المتحدة موعدا جديدا لاستئناف المفاوضات التي بدأها في شهر نيسان / أبريل القادم.

وقال المسؤول أن أي تنازل إسرائيلي سوف يساعد كريستوفر على أن يعود إلى بلاده وقد حقق نوعا من الانجاز السياسي يجب أن يرضي العرب في نفس الوقت الذي يتفق على أن مساره في اتجاه أن تحدد الولايات المتحدة موعدا جديدا لاستئناف المفاوضات التي بدأها في شهر نيسان / أبريل القادم.

## ترويجا لبرنامج الاقتصاد كلينتون يشد على «العدالة» في توزيع الأعباء على الشعب ويأمر بفتح تحقيق في مكافآت خاصة منحها إدارة بوش



كلينتون وهو يوجه رسالته الإذاعية الأسبوعية أمس الأول (أ.ف.ب.)

واشنطن - وكالات الأنباء: وضع الرئيس الأمريكي بيل كلينتون الأساس لتسويق برنامجه الاقتصادي بالسياسة إلى طائفة الأمريكيين بأنه يعترف بتوزيع الضمانات على الشعب كلها وعدم اقبال الطبيعة للتوسط وحدهما بالأعباء. وقال في كلمة تفاعلية بثت على جميع أنحاء الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية «سنبني دولة أمريكية يدفع فيها حتى آخر الناس ثراء» والشركات نصيبا عادلا من الضرائب.

## اليمن تؤكد التزامها بحماية الأجانب على أرضها

عمان - ق.ن. قالت اليمن على لسان سفارتها في عمان أمس صحة لائحة تحدثت عن تولى الحكومة - من سوابقها الأمنية - في حماية المواطنين يشركت النقط الأجنبية العاملة في اليمن. وقالت السفارة في بيان صحفي أنه لا صحة لالافاف لهذه الشائعات وأن الحكومة اليمنية تحت التزامها بتوفير الأمن والحماية لجميع العاملين الأجانب في البلاد وخاصة في شركات النفط الأجنبية. وكانت أمانة قد ذكرت مؤخرا أن الحكومة اليمنية أبلغت مؤخرا أن شركات النفط بعدم قهرتها على حمايتهم.

## وزير الأمن الروسي عناصر إجرامية تطلبت الى بطانات المصولين الروس

موسكو - رويتر: قال وزير الأمن الروسي فيكتور يوشكوف أن «عناصر إجرامية» تمكنت من التسلل الى بطانات مصولين روس على الحدود مع أوكرانيا. وقال يوشكوف في بيان صحفي أمس أن هؤلاء المصولين أو درجاتهم في هيكال القيادة الروسية.

## مصادر دبلوماسية في واشنطن السياسة الخارجية الأمريكية في عهد كلينتون ستعتمد على الحلول الوسط لتسوية النزاعات

واشنطن - ٢٠: ذكرت المصادر الدبلوماسية في واشنطن أن نتائج الولايات المتحدة في عهد كلينتون ستعتمد على الحلول الوسط لتسوية النزاعات. وقالت المصادر الدبلوماسية في واشنطن أن نتائج الولايات المتحدة في عهد كلينتون ستعتمد على الحلول الوسط لتسوية النزاعات.

## الخطوات الرئيسية لمشروع برنامج الاقتصاد

الخطوات الرئيسية لمشروع برنامج الاقتصاد، والذي يستهدف العيش الكونجرس في جلسة مشتركة لجلسه بعد غد الأربعاء وكانت العدالة في العقد الذي رده ليس كلينتون وحده ولكن كبار مستشاريه وأعضاء الكونجرس الديمقراطي.

## مباحثات حول التعاون الاستراتيجي بين أمريكا وإسرائيل

عمان - ق.ن. في مجلس الكيان الإسرائيلي هذا الأسبوع رئيس لجنة الأمن للفرقة في الكونجرس الأمريكي في زيارة يجري خلالها مباحثات تتعلق بالقضايا الأمنية والتعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة وإسرائيل.



سلسلة اتفاقات للتعاون بين مصر ولبنان  
قوات الاحتلال تواصل قصفها الجنوبي  
سقوط قذائف قريسا من مخيم المصدين

بيروت - وكالات الأنباء: وأصلحت قوات الاحتلال الاسرائيلي امس قصفها المدفعي لبعض مناطق جنوب لبنان. وسقطت قذائف على تلال مشرفة على مخيم المبعدين في مرج الزهور. وفي مجال اخر قال رئيس الوزراء المصري عاطف سعدى ان مصر وبإيمان متقنا على تعاون في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والعلمية والاعلامية.



○ الحريري يتحدث في مؤتمر صحفي قبل مغادرته القاهرة الى الرياض «ا.ف.ب.»

ونشرت تقارير أمنية إن الحفعية الإسرائيلية أصيبت بالهجوم المخطط في البحر المتوسط، مما أجبرها على سحب الحفعية ومقاتلات الكرافت وقطرها الشراعية وقطرها الغريبية.

وسمّعت قائد في جبل الضيف لطلال في مخيم اللاجئين في مرج الزهور إن لم تسجل أصابات.

وكانت قوات الكرافت قد تسلمت طيرة الليلة إلى جبل الضيف وحتى الصباح واستعملت قناري قرون والخيوفونية وبكوكبي وقذيفة الصبر ومزعزعة الصرا وشوكن سبي وقطرها الشراعية وقطرها الغريبية وصولي في كل طمان وسولي النطيفة وقناري كهر اللسان وجبل الضيف.

أشهر: لم تسجل أصابات بشرية خلال الحفلة، وانصرفت الأضرحة للامبات.

وكانت المقاومة الوطنية قد هاجمت بوجه تخليص المهيمل قد أمسا إلى مرج الزهور، وأصابه تسعة أشخاص.

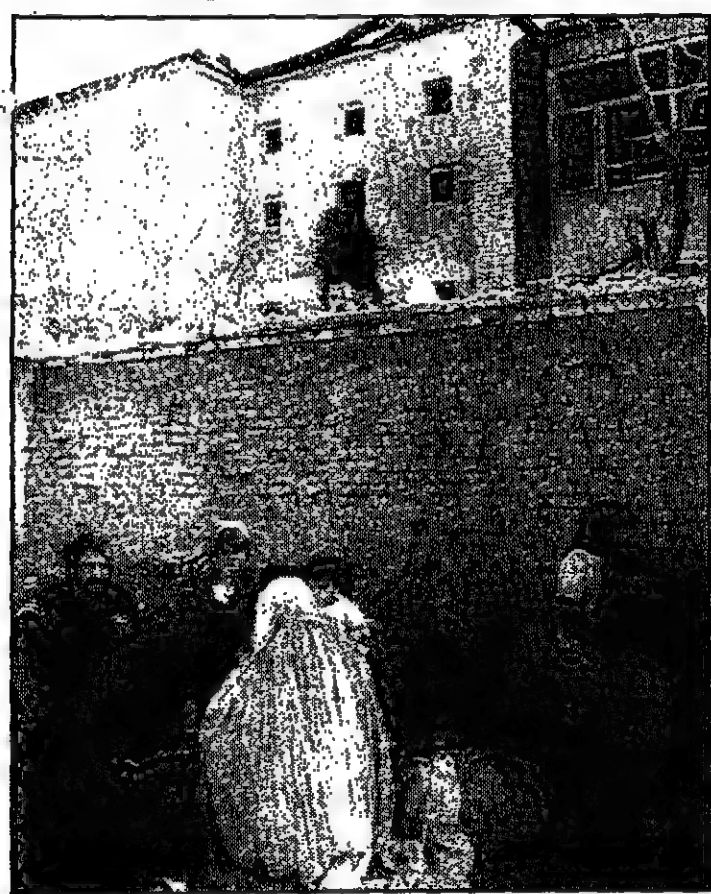
الإقليمي أو الدولي، مشيراً إلى أهمية الاتفاقية في إنشاء لجنة مشتركة على صعيد إداري، بهدف متابعة مختلف القضايا التي تهم البلدين.

وأشار صفدي بالحري إلى توجهاته القومية والوطنية، وخصوصاً في المجال الديبلوماسي، معتبراً أن كل أكتافها تحتاج متوافقة في لبنان.

وأوضح صفدي أنه تم الاتفاق على دعم لبنان العربي والثقافي والديني، فضلاً عن تعزيز العمل المشترك في مختلف المجالات التي تهم البلدين.

يجروح اصابة أربعة منهم خطرة .  
وسقطت ثلاثة صواريخ كاتيوشا على  
بلدة مرجعون داخل الشريط المحتل .  
وتعهد حزب الله بمناشئة لذكرى  
مؤر عام على مقتل زعيمه الشيخ عباس  
الموسوي وزوجته وعطفهما حين هاجمت  
طائرات هليكوبتر اسرائيله تبصعب  
حرية على اسرائيل .  
وهاجم امم عام الحزب الشيخ حسن  
نصر الله مجلس الامن الدولي لقتله في  
اغرام اسرائيل على اعادة للبعدين  
القدس .

بعد ٢٧ يوما من المعارك الضارية  
المقاتلون الانساني يوافقون على وقف النار  
هدوء هش وحذر يسود كابول



○ عائلۃ افغانیہ تجلس قرب منزل دمرہ القصف فی کابل. (الف.ب)

[illegible]

**عمامو يشرح لمجلس الأمن آثار الحظر على دول المغرب  
واشنطن تربط تحسن العلاقات مع ليبيا  
بتسليمها المتهمين في أحداث «لو كيرسي»**

تونس - واشنطن - وكالات الأنباء: أعلن محمد عمرو الأمين العام لـ الاتحاد للحزب العربي أن وزراء الخارجية للخارجية قدوة للعالم في الامم المتحدة في اقرب وقت لإعلان مجلس الأمن تفويضه مفصلا عن الأضرار التي لحقت بسول للحزب العربي الخاضعين من جراء فرض الحظر على ليبيا.

وقال عمرو في تصريح لصحيفة "الصباح" التونسية انه سيطلب مجلس الأمن بإلقاء عقوبات لفرنسة على ليبيا بعد ان عزمها على احترام القرار ١٧٧١ الخاص بقضية لوكربي.

كما أوضح ان مجلس وزراء الخارجية لتفاريق في حد نهائية الشكر انما كان شعرا بعدم تسليم تقارير مختف الدول المشغلة للخارجية حول الأضرار التي لحقت بها من جراء الحصار على ليبيا في الوقت الذي لاتحاد لتسليمها الى مجلس الأمن.

في اوقات تسهل ان يكون مسئولون امريكيون ان واشنطن ايلفت طرابلس بعدم توقيع اي تحسن في العلاقات معها مما تسلم للمجلس الاممي بتقرير طرابلس طرابلس امريكية فوق لوكربي.

في ١٩٨٨، وأشار المسئولون ان ان امريكا أرسلت الى ليبيا حذرا للمجلس بتسليم المتهمين في مذكرة ديولاماسية عن طريق سفارة مراكش الى واشنطن.

وأضاف المسئولون ان للفرنسة طلب من ليبيا الالتزام بقرارات مجلس الأمن الدولي ذات الصلة بالحوار الليبي للفرع في الموضوع من الكراه بالنزول.

صرح مسئول في ادارة الرئيس بيلتون- بيان الوفاء الامريكية واضح تماما وفي وجوب تنفيذ قرارات مجلس الأمن والتسليم الوحيد امام ليبيا لتسليمه عن القرارات هو تسليم الشخصين المشتبه بهين وادانتهما لقتلهم في المحكمة الدولية.

والرئيس برهان الخليلي وعضو المجلس  
الرئيسي جلال دلق وفق الحزب الإسلامي  
والجمهورية وفق اتفاق القرار لتسهيل  
مهمة السلام التي تقوم بها.  
وأضاف أن حزب الوحدة الذي تحالف  
مع حكومتنا لا يدخل ضمن اتفاق وقف  
النار.

٥ مقاتل من قوات الحكومة العراقية خاضوا معارك في كركوك

وحدث الكبريت أيضاً على جميع حبيبات تجارية القطن في الاتحاد السوفيتي  
أسلم عامين ١٩٥٠ لإجراء عملية تدعيم مجموعة الدول المانعة في هذا  
الحال. ويريد القطن أيضاً فوق ١٤٠ ألف طن في كل من كازاخستان وقوق سنة آلاف  
طن في بوشكين  
وكان القطن في أول الوضع العام في مجال الإيمان والأجل بالمنتجات الجيلي  
طالاً ومن الجاني من قوائم في شبة العتق والقضاء  
في إيران التي أوردت في ١٩٥٠ إلى وجود عملية بخلاف عن تلك التي تنتهج حالياً  
في العراق. بأن الجور الموانعة والمؤجلة من تعمد بعد إنتاج حاسبة. وقال  
أحياناً أن الجور يجب أن تتواصل وأن تكون متصلة في وقت الإنتاج والتسويق  
أخي كطفي يتأخر الجارية.  
ويبدو أن فكرة العمل حيث نجست لتفصل أفريقيا وشعبي أن فصل في  
مستويات ملققة في هذه الفقرة حيث يرتفع أيضاً إيمان الكوكبي  
في القليل بأن الحصة الواسعة تحتاجه لإحداث في أمريكا الجديدة سمحت  
بالحصول من إنتاج الحصة وبالقدرة على بعض شبكات تهردها.  
ويذكر تكلم أيضاً في ألبان حيث تم آلاف ٨٠ في لائحة من زرع زرع في  
سبع البساتين التي في وضع العام في الشرق الأوسط في لائحة.  
ويذكر أيضاً القطن في تركيا في هذه لللائحة التي تشهد تجارة واسعة للباب  
والقطن لتأمين أوروبا.  
في آسيا التي تملك مخزناً القطنيين توليه السلطات ارتفاعاً مستمراً في استهلاكه  
للحاصلات بالخصوص في البلدان التي يرتفع فيها الإنتاج في إنتاج سريع  
لقطن. وأصبح استهلاك القطنيين في شكل مستدام في الولايات المتحدة بعد عام  
١٩٨٨. غير أن عدم دعمي القطنيين ارتفع وانقر باللائحة القطنيين دعم في عام ١٩٩١.



C براؤوسكاس في مؤتمر صحفي اختتم به حفلته الانتخابية الليلة قبل الماضية (ن.ف.ب)

اجراء أول انتخابات رئاسية  
في ليتوانيا بعد استقلالها

**التمهيد:** روتتر - أحرقت في ليتوانيا، في أول انتخابات رئاسية منذ استقلالها عن الاتحاد السوفيتي السابق، وأظهر استطلاع الرأي عزيمة الناخبين حصول الرئيس الشيوعي السابق جيرداس برانكسكاس على 70% من الأصوات مقابل نحو 30% للديمقراطية ستاسكيس. وقد برانكسكاس وهو رئيس الجمهورية السابقة بالنيابة منذ سنة فوز ابن العمال الجراحات، الشيوعي سيبالما بالانتخابات الرئاسية في سوفييت روسيا، في رابط أوت في روسيا وانتخب في الانتخابات الرئاسية في نفس يومه. وروتنس وهو وزير داخلية في ليتوانيا في توثيق العلاقات مع الغرب ومختبر الاقتصاد الرئاسية التي تشغل المناصب والانتخابات الرئاسية في ليتوانيا تمتد إلى كبر على القوي الدعم الرئيس من روسيا وقد انطلقت مساندة حركة الجبهة أو منظمات المجتمع المدني في ليتوانيا، حيث أنها على تحمل الأعباء المالية التي تطالب بها روسيا.



**انقاذ اجباري!**  
اعلن احدى القرى القريبة من بركان مايون يشحون متاعهم في احدى سيارات  
الجيش بعد اجبارهم على اللجوء مساكين خوفاً من ثورة بركانية قادمة.

## انتقاد اجباری!

أهالي إحدى القرى القريبة من بركان مايون يشحنون متاعهم في إحدى سيارات الجيش بعد إجبارهم على إخلاء مساكنهم خوفاً من ثورة بركانية قريبة.

في تقرير لوكالة الانباء الالمانية:  
**المعارضة الالمانية لا تستطيع ان تشكل قوة فاعلة  
 شعبية حكومة كول حققت انخفاضا قياسا**

يؤيد - د ب - قبل عشرين شهرا للامام من الانتخابات العامة القادمة في افغانا لا يبعد ان الحزب الاشراقي الديمقراطي يمثل المعارضة فاضاءه الحزب الاشراقي الديمقراطي مرتبون في خواتهم بلا من الانتقادات من ضعف الحكومة الشعبية الليبرالية للمعسكر في هيلموت كون.

ويذكر القائد السياسي - د ب - رئيس الحزب الاشراقي الديمقراطي بيجون جيهوم ٥٥ سنة من فغانستان رئيس الحزب اذ اخرج كونه ٥٥ سنة واسكر لا يوتين ٥٥ سنة، ويصفون بانهم معقولون حادين.

وتتضمن استطلاعات الرأي العامة ان المعارضة تقدر تقاما ضعيفا على الحكومة التي تتألف من شعبيتها ان انخفاض

الاشراقي الديمقراطي ان يدعو في الفلب ان اساس مصالح الولايات بلا من الضغوطات على اساس مفاد الحزب الاشراقي الديمقراطي.

وهذا استطاعت الحكومة الفيدرالية اقرا زياية حريية الديمقراطية للضامة في ١٥ في للامام بالرفع من معارضة الحزب الاشراقي الديمقراطي في رئيس ون ولاية بريتينجبرج الاشراقي الديمقراطي ملقني شتوبه في هذا القانون.

من الشخصيات التي الجدل من أعضاء الحزب زعيم المعارضة في للامام هان اويرج كوروك قلق على الفراق ٣٣٤ التي يمتد من اويرج كوروك في الاشراقي الديمقراطي المعارض في كورون بالخط السياسي الذي على في نقطة هان

في كورون بالخط السياسي الذي على في نقطة هان

فيديو عن نضال الحزب الاشتراكي الديمقراطي ضد اذخاب اهلهم  
في انجولهم اذ تلحق رئاسة الحزب ضد شهر "مارس" ١٩٩٦  
خلفا لرئيس الحزب ايراجل ايراي برانت اذ كان رئيسا لجمهورية  
المانيا يستلم انجولهم - الذي كان في يوم من الايام الرجل  
القوي لانه بالمثل في الحزب الاشتراكي الديمقراطي في  
المانيا - يذبح خطي الحزب المضيضية على لسانه في شخصي  
الانزال لم يستطع ان يزيل عنه ثقبه اذ صار عاملا كقول  
اعضاء الحزب فيلدهم ويتكهنون بسيدع عدم نجاحه في يوم  
الانرا جدا فهو رئيس وولاديه شالينج هولشتاين  
ايضا وعجزه عن ان يطرده ويذلهم مقلعة  
ويلا من ذلك قبل ان يترك الحزب الاشتراكي الديمقراطي بقيادة  
انجولهم التوصل الى حلول وسط مع الحكومة ضد التقتاض  
الرئيسية لمن تعديل الدستور فيما يتعلق بالجنود العسكريين  
واستعادة مشاركة القوات لخدمة الاتحادية في مهام حفظ السلام  
و مكافحة الجريمة للتحقق  
ولم يسلم الحزب الاشتراكي - سامعته اذ كان في قمتها اذ  
الانتقاض قبل ايام "مدياق قمتان" او اقرار برنامج عاجل  
الانحاض الاقتصادي في شرق المانيا  
ولم يستطع الحزب استخدام الايديولوجية التي خطي بها في  
مجلس الشيوخ "اليوتسراتس" - استخداما سياسيا فقال  
انرا وهو لجناس يصل فيهم مقيمن عن الولايات الفيدرالية  
عشرة افضل ويوسا الولايات النقص من الحزب

**الشرطة سترد بالقتل دفاعا عن النفس**  
**وزير الداخلية المصري: «الباب لم يفتح أمام الهاربين**  
**من عناصر التطرف وعليهم أن يلموا أنفسهم»**

القاهر - والاتحاد - وكانت الانباء: لعن وزير الداخلية المصري اللواء محمد عبد الحليم موسى أمس إن الباب لم يفلح أمام الهاربين من عناصر الإرهاب، وعليهم أن يسلموا أنفسهم، ليعضقوا سلامتهم ويضمنوا إلى معاملتهم وفقاً لأحكام القانون، ويحرمهم من أن يحصل السلاح والمفرقات ويحاول استخدامها سوف يعامل بكل الصلاحيات التي منحها القانون لرجال الشرطة بما فيها القتل بغضاً عن النفس.

[illegible][illegible]

وكان السيد عبدالحميد موسوي ان  
الافرنجة في حاصمت عنتابا مع عناصر  
الارهاب ولم تعد هناك اي جبهة  
محدودة تستغل لثباته وانته ليس معنى  
ذلك التقليل من اهمية حادث وايد يمكن  
ان تركه كالتعليق الهامزة من عناصر  
الارهاب حين كان معوم الخسفاك  
التيرية وللخليفة ولكن الله لما نشر  
على الطريق الصحيح وبالقنن علنا ان  
تتبع الطريق في سباصبار با ايمان  
اهمو واضاف قوله واننا نستعين ان  
تعملن في زوال الارض وبكمتنا لا نستطيع  
ان نعملن ان زوال الارض وان اصعب ما  
تواجهه الآن هو القضاء الحقون المأزفة  
في الارض بحيث لا تضيع الحاضرات  
الساعة من جديد.

[illegible][illegible][illegible]

أولناج هوسني انتاج  
البحر الطوفاني  
الكويت وحالات  
الحرب الكويتية  
البحر الطوفاني  
البحر الطوفاني

[illegible]

التسماع التفسيري  
 الكونيين فيقولون ان  
 الوجهة التي ايدى  
 التفسير انما هي التفسير  
 في جميع النسخ التي ايدى  
 التفسير في جميع النسخ  
 التفسير في جميع النسخ  
 التفسير في جميع النسخ  
 التفسير في جميع النسخ  
 التفسير في جميع النسخ  
 التفسير في جميع النسخ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



اجتماعات وزارية قريبا لبحث التنفيذ

بوفلبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البند وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في النوبة.

وأضاف أن الجانب العسكري من الإعلان سيركز تنفيذها طبقا للصيغة النهائية لتجديد الدول المشاركة في البستوى الثاني مشرا إلى أن هذا الاتفاق مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية أخرى قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء العربي التقنية لواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة للصيرورة والتنبه جيدا للتحركات من حولنا. وأكد أن كل الخلافات العربية قابلة للحل من أجل إعادة التضامن العربي.

وتكررت أنباء صحفية في القاهرة أن اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول إعلان دمشق سيبدأ غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

وسبق صحيفة والوفد المصرية عن مصر الاقتصادي مسؤول قوله أنه لا توجد خلافات بين الوزراء وسبقوا الاجتماع ورقة عمل أعدتها مصر تتضمن منح الأولوية لها في تحديد التزامات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها. كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة (الراي العام) الكويتية إلى عقد قمة لقيادة دول إعلان دمشق لإعادة تقويمه على أسس تأخذ بالاعتبار كافة الاستجابات والاحتياجات.

قضية المبعدين لاتزال تشكل تحديا لجولة كريستوفر رابين يتوقع استئناف المفاوضات بمشاركة الفلسطينيين

القاهرة، من الزهور، واشنطن والاتحاد وكالات الأنباء: توقع رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين استئناف محادثات السلام بمشاركة جميع الأطراف بما فيها الفلسطينيين بعد جولة وزير الخارجية الإسرائيلي وارن كريستوفر في المنطقة وعمل الاجتماع في منتصف ابريل المقبل، ويصل كريستوفر إلى مصر يوم الخميس مستهلبا جوله البائدة إلى احياء مفاوضات السلام. وقد أعلن المبعدين انهم في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال رابين في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال رابين في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.



المبعدين خلال جنازة رمزية يحملون خلالها نعلين مصداقية مجلس الأمن (أ.ب.)

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

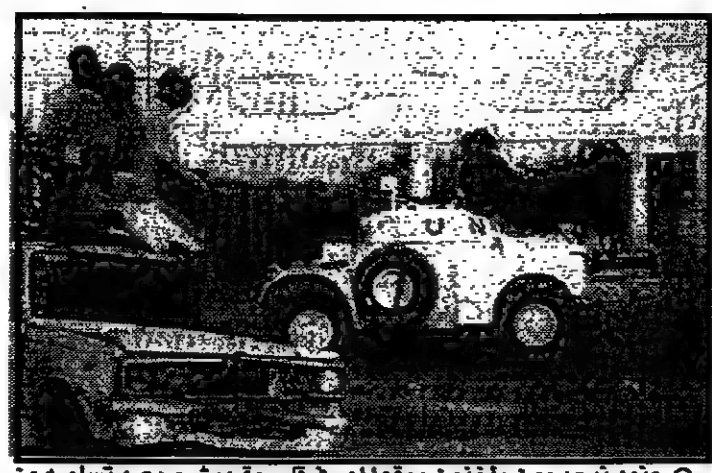
وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.



جنود نيجيريون يمشون موقعا لهم في قلب مقيشو بعد تسلمه من القوات الكينية (رويترز)

إصابة 4 أمريكيين في تحطم طائرة عمودية بالصومال

مقيشو - واشنطن - وكالات الأنباء: ربح الرئيس الأمريكي بيل كلينتون خطة الأمم المتحدة لاحتلال قواتها محل القوات الأمريكية في الصومال وصفها بأنها خطة مشيئة.

وقال هذا التحريض في الوقت الذي بدأ فيه جنود نيجيريون الانتشار في مناطق من العاصمة الصومالية بعد أن تسلموها من الأمريكيين الذين تسارعوا خشي انسحابهم.

وكانت خطة من تحول من مهمة أمريكية إلى مهمة دولية ترعاها الأمم المتحدة. واعلان كلينتون انه سيبدأ دراسة الخطة مقصدا خطة فصلية لتولي للتمتعة الدولية قيادة القوات في الصومال.

وقال أن مجلس الأمن هو الذي سيركز الجدول الزمني والتوقيتات للحد من تعليمية وتوقع أن تتولى شخصية من غرب إفريقيا تحمل للتمتعة الدولية في الصومال مؤقنا وحشي يتم تعيين بيل لخصم كناني، الذي سيؤدي إلى تسوية.

وقال أن مجلس الأمن هو الذي سيركز الجدول الزمني والتوقيتات للحد من تعليمية وتوقع أن تتولى شخصية من غرب إفريقيا تحمل للتمتعة الدولية في الصومال مؤقنا وحشي يتم تعيين بيل لخصم كناني، الذي سيؤدي إلى تسوية.

رغم رفض العهد العرب

إسرائيل تعد لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة

القدس المحتلة - ب.د. أ. وكالات الأنباء: أعلنت إسرائيل في شمال فلسطين المحتلة استعدادها لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

عودة فلسطيني الى قريته بعد ابعاد دام 22 عاما

القدس - وكالات الأنباء: سمحت إسرائيل لفلسطيني كانت قد طردته منذ 22 عاما بالعودة الى القرية العربية المحتلة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

مصرع 600 شخص في مصادمك انجولا

لواندا - ب.د. أ. وكالات الأنباء: أعلنت أنجولا مقتل 600 شخص في مصادمك. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

استمرار القتال في جميع أنحاء البوسنة كوزريف : لا خلافات بين موسكو وواشنطن حول التسوية السلمية توقعات بانضمام روسيا الى قوة غربية لحفظ السلام

موسكو، سراييفو - وكالات الأنباء: أعلن وزير الخارجية الروسي أندريه كوزريف أنه لا توجد خلافات سياسية بين بلاده والولايات المتحدة حول تسوية الصراع في يوغوسلافيا السابقة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل. وقال السفير الإسرائيلي في واشنطن إيهامار بار-إيلون في رفق خارجي حاسم للتحقق من عدم انتهاك شروط الاتفاقية من قبل إسرائيل.

رسالتان لرئيس الدولة من الرئيسين اليمني والفرنسي

بوفلبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البند وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في النوبة.

وأضاف أن الجانب العسكري من الإعلان سيركز تنفيذها طبقا للصيغة النهائية لتجديد الدول المشاركة في البستوى الثاني مشرا إلى أن هذا الاتفاق مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية أخرى قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء العربي التقنية لواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة للصيرورة والتنبه جيدا للتحركات من حولنا. وأكد أن كل الخلافات العربية قابلة للحل من أجل إعادة التضامن العربي.

وتكررت أنباء صحفية في القاهرة أن اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول إعلان دمشق سيبدأ غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

وسبق صحيفة والوفد المصرية عن مصر الاقتصادي مسؤول قوله أنه لا توجد خلافات بين الوزراء وسبقوا الاجتماع ورقة عمل أعدتها مصر تتضمن منح الأولوية لها في تحديد التزامات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها. كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة (الراي العام) الكويتية إلى عقد قمة لقيادة دول إعلان دمشق لإعادة تقويمه على أسس تأخذ بالاعتبار كافة الاستجابات والاحتياجات.

أحدث الأنشطة العالمية في معرض الدفاع الدولي (أيدكس 93)

بوفلبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البند وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في النوبة.

وأضاف أن الجانب العسكري من الإعلان سيركز تنفيذها طبقا للصيغة النهائية لتجديد الدول المشاركة في البستوى الثاني مشرا إلى أن هذا الاتفاق مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية أخرى قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء العربي التقنية لواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة للصيرورة والتنبه جيدا للتحركات من حولنا. وأكد أن كل الخلافات العربية قابلة للحل من أجل إعادة التضامن العربي.

وتكررت أنباء صحفية في القاهرة أن اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول إعلان دمشق سيبدأ غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

وسبق صحيفة والوفد المصرية عن مصر الاقتصادي مسؤول قوله أنه لا توجد خلافات بين الوزراء وسبقوا الاجتماع ورقة عمل أعدتها مصر تتضمن منح الأولوية لها في تحديد التزامات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها. كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة (الراي العام) الكويتية إلى عقد قمة لقيادة دول إعلان دمشق لإعادة تقويمه على أسس تأخذ بالاعتبار كافة الاستجابات والاحتياجات.

بوفلبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البند وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في النوبة.

وأضاف أن الجانب العسكري من الإعلان سيركز تنفيذها طبقا للصيغة النهائية لتجديد الدول المشاركة في البستوى الثاني مشرا إلى أن هذا الاتفاق مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية أخرى قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء العربي التقنية لواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة للصيرورة والتنبه جيدا للتحركات من حولنا. وأكد أن كل الخلافات العربية قابلة للحل من أجل إعادة التضامن العربي.

وتكررت أنباء صحفية في القاهرة أن اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول إعلان دمشق سيبدأ غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

وسبق صحيفة والوفد المصرية عن مصر الاقتصادي مسؤول قوله أنه لا توجد خلافات بين الوزراء وسبقوا الاجتماع ورقة عمل أعدتها مصر تتضمن منح الأولوية لها في تحديد التزامات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها. كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة (الراي العام) الكويتية إلى عقد قمة لقيادة دول إعلان دمشق لإعادة تقويمه على أسس تأخذ بالاعتبار كافة الاستجابات والاحتياجات.

بوفلبي بعد عطلة عيد الفطر لاستكمال تنفيذ البند وسوف يسبق هذا الاجتماع عقد اجتماع مماثل لوزراء المالية والاقتصاد في النوبة.

وأضاف أن الجانب العسكري من الإعلان سيركز تنفيذها طبقا للصيغة النهائية لتجديد الدول المشاركة في البستوى الثاني مشرا إلى أن هذا الاتفاق مع قيام دول الخليج بتوقيع اتفاقيات دفاعية مع دول من خارج المنطقة.

ومن ناحية أخرى قال الأمين العام المساعد لمجلس التعاون انه من الضروري بدء العربي التقنية لواء العلاقات بين الدول العربية في هذه المرحلة للصيرورة والتنبه جيدا للتحركات من حولنا. وأكد أن كل الخلافات العربية قابلة للحل من أجل إعادة التضامن العربي.

وتكررت أنباء صحفية في القاهرة أن اجتماع وزراء المالية والاقتصاد في دول إعلان دمشق سيبدأ غدا الثلاثاء في العاصمة السورية.

وسبق صحيفة والوفد المصرية عن مصر الاقتصادي مسؤول قوله أنه لا توجد خلافات بين الوزراء وسبقوا الاجتماع ورقة عمل أعدتها مصر تتضمن منح الأولوية لها في تحديد التزامات التي ستقام من خلال الخطة التي يتم الاتفاق عليها. كما تشمل التنفيذ الفوري للشق الاقتصادي بمجرد انتهاء الدراسات الخاصة بالمشروعات.

ومن جانبها دعت صحيفة (الراي العام) الكويتية إلى عقد قمة لقيادة دول إعلان دمشق لإعادة تقويمه على أسس تأخذ بالاعتبار كافة الاستجابات والاحتياجات.

وسط مشاعر من التفاؤل مشاورات جانبية مكثفة بين وزراء نفط «أوبك» لحل مشكلة توزيع الحصص

فيينا - وكالات الأنباء: عكس وزراء نفط «أوبك» مشاعر من التفاؤل حول إمكان الوصول إلى حل لمعضلة توزيع الحصص الانتاجية من خلال مشاورات جانبية مكثفة أجروها أمس وأعلنوا أنهم أوشكوا على التوصل إلى اتفاق انتاجي يتضمن تخفيضات مؤقتة ولكنها مهمة لدعم أسعار النفط وذلك في إطار اجتماعاتهم الحالية في العاصمة النمساوية.

مسؤول روسي إمكانات واسعة لتعاون الدفاعي بين العرب وروسيا

موسكو - ب.د. أ. وكالات الأنباء: أعلن وزير الدفاع الروسي سيرجي ياكوبوفسكي تأييد رئيس لجنة الدفاع الروسية في الاتحادية لانتخابات الجمعية من أجل تعزيز التعاون بين بلاده والأطراف العربية في مجال السلاح. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

جهاز رسمي في السودان للأشرف على المنظمات الإنسانية

الخرطوم - وكالات الأنباء: ذكرت وكالة الأنباء السودانية أن مجلس الوزراء السوداني قرر إنشاء لجنة مختصة بالأشرف على أنشطة المنظمات الإنسانية غير الحكومية والعمل التطوعي في السودان سواء كان محليا أو اجنبيا.

مقتل واصابة 7 أشخاص في انفجار شمالي العراق

الكرخة - وكالات الأنباء: قتل شخصان واصيب خمسة آخرون في انفجار بمبombe في شمالي العراق. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."

مقتل واصابة 7 أشخاص في انفجار شمالي العراق

الكرخة - وكالات الأنباء: قتل شخصان واصيب خمسة آخرون في انفجار بمبombe في شمالي العراق. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة. وقال وزير الدفاع الإسرائيلي دانييل أتاس في بيان له: "نحن مستعدون لاستقبال 100 لاجئ مسلم من البوسنة."







## الطبيب العام

**مطعم وكافيتريا صينيين** فخر الضيفات اللبنانية  
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سندويشات متنوعة - عصير وكوكيتيل طازج - طباطبات الى المنازل  
شارع حمدان ١ - ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

**مطعم واهية المحطة ٢١١٤٤٤**  
ملوكات خبيرة شرقية، اسيوية، اوروبية، مشاوي، اسماك، مقبلات لبنانية، خرفان مشوية، تعديلات الاعراس الخفيفة الشاملة لجميع انواع الحفلات والولائم واعيد الميلاد، تاجر طاولات وكراسي - صالة ٥٠٠ شخص، خدمات المنزل، محطة الباصات - فاكس: ٣٩٣٦٢٢

**مطعم فطر يوش**  
اشهى دجاج تشوري وروبيان وخيزر الطنوز الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي ومقبلات لبنانية ومكولات صينية - خدمة للمنازل - ابوظبي / ٢١١٨٢٨ / ٩٠

**مطعم ومشاوي الفاوس ت / ٧٢٢٩٤٤**  
اشهى واذا للكوكلات والمقبلات اللبنانية جميع انواع المشاوي خروف محشي (كل يوم ثلاثة ورق عنب لساعات فوارج مقام) خدمة مجانية للمنازل - ابوظبي مقابل مخبز زهرة لبنان باردة للعلم حسب الطلب

**مطعم وفاتسي ابو شقرة**  
مائدة حافلة بارقي وطيب الالطعة والمشاوي بالماق الحصري توجد صالة خاصة للعائلات، استعداد تام لاقامة الحفلات شارع السلام ت: ٧٢٢٨٨١ - ٧٢٢٨٣٥ / الفاكس ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

**مطعم الشهابيين**  
يقدم اشهى للكوكلات اللبنانية، الخبيرة، الباكستانية، جلوب كباب، تكة، كاري، دجاج شمشلة، وروبيان، برياني، سمك، مسحب فريس، خروف محشي حسب الطلب، استعداد للحفلات الاعراس ش الفاكس ٣٤٤١٥٧ / ش هزاع بن زايد - ابوظبي

**مطعم رمسيس ٧٨٢٩٥ ابوظبي**  
ادارة لبنانية جديدة - خروف محشي مع مقبلات ٣٠٠ درهم - فوج مشوي مع سر فريس ١٥ درهم - صحن يومي - مشاوي - اسماك - استعداد تام للحفلات والاعراس

## صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية  
٦٦٤٢٩٣  
مؤسسة نزيه التجارية  
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

صالون بلبل للسيدات ٤٣٣٤٥٧ ابوظبي  
خصم خاص  
نسمة - كوافير - خياطة - ازياء نقش  
حناء دورات تعليم ت ٢٢٤٢٣٨ ابوظبي

صالون الفاتنة - القص فجانا / الخالدية ٦٦٦٣٧٧ ابوظبي  
الفارسة صالون تجميل وخياطة اشتراك شهري ٦٦٨٧٦١ ابوظبي

الفرجس خدمات وعمال ٢١٢١٢٩ ابوظبي  
المتني - خدمات مسلمات من انونيسيا والقلبي ٣١٧٤٢٧ ابوظبي

الكتبي - خدمات وعمال ٣٢٦٦٥٠ / ابوظبي  
الزبارة ٧٢٩٠١ - ابوظبي  
الركن الذهبي ت: ٣٩٩٥١٠ - ابوظبي ٥١٣٤٣٤

الزرافة - خدمات وعمال ٧٢٧٥٢٦ ابوظبي  
الحرب للعلاقات وجلب الخدمات ت ٧٢٢٢٠٠ - ابوظبي  
خدمات من جميع البلدان ت ٧٢٢٧٦٩ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩ ابوظبي  
الشماسي للعلاقات ٣٣٧١١٥ - ٢١١٨١٣ ابوظبي  
مطر للخدمات العامة بالشهامة ٥٠٤٢٣٨٧ - ٣٢٦٦٥٠ / ٥٦ - ابوظبي ٣٣١٩٨٨ - ٩٢١٨٤٨٦

خدمات فليبيثيات - سير لكتيات ٧٨٧٨٤٥ ابوظبي  
التهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢ ابوظبي  
مؤسسة عياب - خدمات - عمال - ابوظبي ٣٣٦٦٢٢

مؤسسة لبنان للتنظيف ٧٢٥٥١٧ - ٧٧٠٧٤٩ ابوظبي  
الصق للتنظيف شامبو، رخام، مكافحه حشرات فلكية ١٨ شهرا ٧٢٢١٨٨ ابوظبي

الرافدين ت ٦٤٣٣١٣ ابوظبي  
سجاد - كتب - سيارات  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

شركة العيد للتنظيف ٣٣٣٩٥٥ ابوظبي  
الخدمة للتنظيف / انتقلت  
بريد صفاء عيناو شركة رش حشرات /  
١٥٩٣٨٨٨ / ١٥٩٣٨٨٨ (صاحب)

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠  
ابوظبي

الشماسي - مريبات ومريون ٣٣٨١٧٧  
ابوظبي

الحامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠  
ابوظبي

القدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي

الشمس - خفيف وتقبل ٣٣٧١٩٠  
ابوظبي

السلام - مريون ومريبات ٧٤٢٨٢٨  
ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤  
ابوظبي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

مريية باكتانية ٩١١٢١٣٤ ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

## خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

## خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

لغات وسكرتاريا وخياطة وكيبوتير ت: ٦٥٥١٤٧  
العين

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠  
ابوظبي

الشماسي - مريبات ومريون ٣٣٨١٧٧  
ابوظبي

الحامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠  
ابوظبي

القدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي

الشمس - خفيف وتقبل ٣٣٧١٩٠  
ابوظبي

السلام - مريون ومريبات ٧٤٢٨٢٨  
ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤  
ابوظبي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

مريية باكتانية ٩١١٢١٣٤ ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠  
ابوظبي

الشماسي - مريبات ومريون ٣٣٨١٧٧  
ابوظبي

الحامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠  
ابوظبي

القدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي

الشمس - خفيف وتقبل ٣٣٧١٩٠  
ابوظبي

السلام - مريون ومريبات ٧٤٢٨٢٨  
ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤  
ابوظبي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

مريية باكتانية ٩١١٢١٣٤ ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠  
ابوظبي

الشماسي - مريبات ومريون ٣٣٨١٧٧  
ابوظبي

الحامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠  
ابوظبي

القدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي

الشمس - خفيف وتقبل ٣٣٧١٩٠  
ابوظبي

السلام - مريون ومريبات ٧٤٢٨٢٨  
ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤  
ابوظبي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

مريية باكتانية ٩١١٢١٣٤ ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي

الامارات للسيدات والرجال ت: ٧٧٨٧٤٠  
ابوظبي

الشماسي - مريبات ومريون ٣٣٨١٧٧  
ابوظبي

الحامري - لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠  
ابوظبي

القدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠  
ابوظبي

الشمس - خفيف وتقبل ٣٣٧١٩٠  
ابوظبي

السلام - مريون ومريبات ٧٤٢٨٢٨  
ابوظبي

للرب ابو فيصل ٦٦٨٦٢٨ / ٩٢٢٢١٦٤  
ابوظبي

العمران - سيارات اوتوماتيك ٧٢٧١٣٤ / ٧٢٧٥٣٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

مريية باكتانية ٩١١٢١٣٤ ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

ابن كاز - مريون ومريبات ٣٣٥٥٧٥  
ابوظبي

## تعليم قيادة السيارات

لحنان مريون ومريبات ت: ٧٢٢٣١٥  
٩٢٢٤٣٧٨ ابوظبي



# شهادة تقدير

للمرئى الكريم جزييل الشكر وعظيم الاحترام

إلى صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس الدولة

وإلى صاحب السمو الشيخ

مكتوم بن راشد آل مكتوم

نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء

ولايت المحرمين والموثقين والموثقين والموثقين

وإلى صاحب السمو الشيخ

خليفة بن زايد آل نهيان

ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

والى أصحاب السمو الشيوخ والمعالين الوزراء، وأعضاء المجلس التنفيذي المؤقت،  
ورؤساء الدوائر المحلية والخدمية، وأعضاء المجلس الوطني الاتحادي، والمجلس الاستشاري المحلي  
وأصحاب السعادة الوكلاء، وكبار موظفي الدولة من مدنيين وعسكريين، وأعيان البلاد  
وأصحاب السعادة السفراء والديبلوماسيين المعتمدين لدى الدولة، وجميع الإخوة المواطنين  
والقيمين على أرض دولةنا الفتية على صدق المشاعر، ونبل العواطف، والتي عبّروا  
عن أسوأ بالظهور شخصيًا، أو بالنشر في وسائل الإعلام، أو الاتصال الشخصي أو البرقي،  
بمناسبة انتخاب

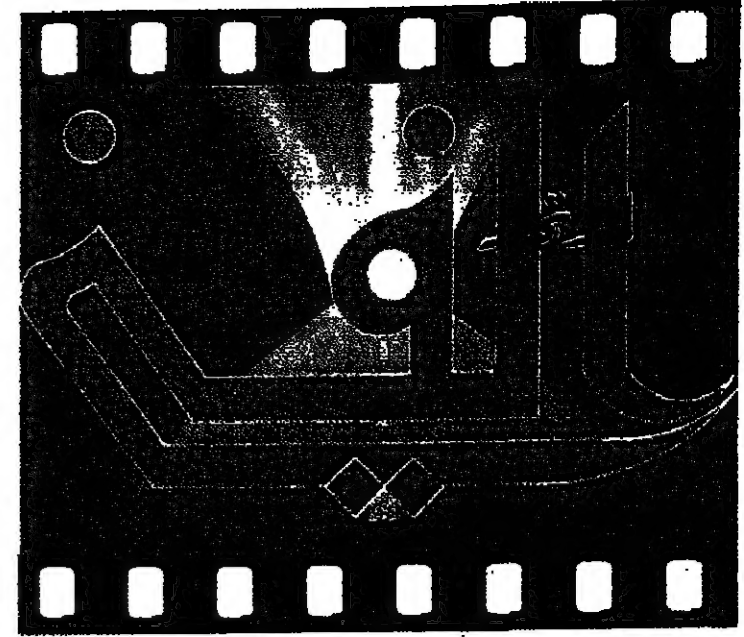
رئيساً للمجلس الوطني الاتحادي

رأبنا اعتبار هذا الشكر بمثابة شكر شخصي لكل شخص منهم آملاً من الله العليّ القدير  
أن يوفقنا جميعاً لخزيرة هذا الوطن المعطاء من أجل رفعة وتقدمه وازدهاره، في  
ظل القيادة الحكيمة الرشيدة لقائد مسيرة الخير والعطاء والنماء

الحاج بن عبد الله بن خليفة الحبري

رئيس المجلس الوطني الاتحادي





## فيلم جديد

لم تقع عيناى الا على الفنانة امينة القفاص والتشكيل عبد اللطيف الصمودى، اثناء انعقاد للثقافة الثالثة للرواية في الامارات العربية المتحدة، الذي انتهى اعماله بالشارقة في الرابع من الشهر الجاري.

لم يشاهد موسيقيا واحدا، ولم اطرأ مطريا واحدا، ولم اصبح او امسى على شاعر شعبي واحد، ولقد حاولت جدي ان ارى وجوها معروفة لدينا في الفنون الجميلة، من ابناء الامارات، في هذا للثقافة، مع انه في دبي والشارقة ويقة الامارات الشمالية، يوجد عدد كبير من الفنانين وسيفول في الحضور، وهل حضر اهل القصة والشعر، حتى تطالب الفنانين بحضور هذا للثقافة؟

واقول قورا: لا اطرأ هنا مسالة تنظيمية او ادارية، انما اطرأ قضية لصيقة باهتمامات الفنانين والتعرف على كتابهم الاماريين لا سيما وان هناك عددا من ابرز المثقفين والادباء والكتاب العرب جاءوا ليتحدثوا عن بعض اعمال الناصصين والروائيين للحليين، وللاذلة بشهادته ذات قيمة.

اذ من المعروف ان الفنانين للبدء، والكتاب للبدء بلتقيان على اكثر من صعيد، وهما يكلمان بعضهما في انهماكات عديدة، ولا اذل على هذا من سيرة

## الفنانون والادباء..!

حياة عدد من كبار الرسامين والنحاتين والروائيين والموسيقين والشعراء الاجانب، لتكشف عن هذه العلاقة، ولا اريد القول سيرة حياة بعض قدامى العرب والمسلمين الذين خلفت باسمائهم اجزاء «الاعاني».

وفي هذا الميدان، اذكر ايضا الحضور الواسع للادباء السوريين والعرب اثناء انعقاد المهرجانات السنوية للسبينا والسبينا والمسرح في سوريا، وبعض فنانينا الحليين راوا ذلك وشاهدوه بام اعينهم.

ان الاحتكاك والتلاقح المستمر بين الفنانين والادباء والكتاب والمثقفين، حتى بدون وجود هذه للثقافة او للمهرجانات، امر ضروري، لانه يسهم في التعارف على المهوم المشتركة، ويبنى علاقة بناءة قد تقود الى مبادرات طيبة.

لغة كتاب صغير في مكتبته، الله الروائي والكتاب الفرنسي اندريه مالرو عن جانب من علاقته مع بيكاسو، وهو كتاب غني، وسيعرف من يقرأه، اية قيمة لعلاات الادباء والفنانين!

جمعة الالامي

الاثنين ٢٢ شعبان ١٤١٣ هـ - الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٢ م

العقد الثاني والعشرون

## معرض تشكيلي عربي مشترك

### في دمشق

دمشق - مكتب الاتحاد: لا تفتقر دمشق لمجموعة من الفنانين العرب عبر ابداعاتهم التشكيلية، فمن الامارات الى مصر وعمان وفلسطين وسوريا تدخلت اللوحات لترسم فنانا الانسان العربي، مجلسه الحضاري عبر ابداعاته، ففتحت رعاية وزارة الثقافة السورية المكتورة لاجل العطار استضافت صالة عشتار، بدمشق معرضا لثلاثين فنانا عربيا، من بينهم الفنانين السوريين الذين شاركوا في هذا المعرض المشترك بين مجموعة من الفنانين التشكيليين ان



عبد الرحمن سالم



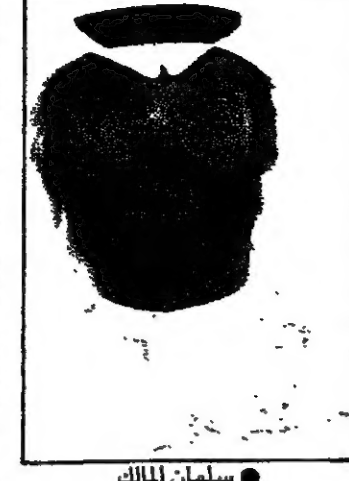
علي حسن



ندارة محمد



عبد اللطيف العمودي



سلمان المالك

## نحو تجربة بصرية عربية أوسع

ان مشروع جماعة «٤٠٠» مشروع بعيد عن القطعة، كما يقولون في العربية للتجربة في نيسان - ابريل ١٩٩٢ وخلال هذا المعرض نشأت فكرة إقامة جماعة فنانين عربية «٤٠٠» وفكرة هذه الجماعة طرأ على رفق أكبر من التجارب والاسماء، فالتزم فيها بعدد من المجموعة كل من: من حسين الجبالي وعوض الشيمي من مصر، ونشابة بنت محمود من عمان ثم طلال مولا والدكتور احمد مولا من سوريا فحقني معرض دمشق الذي نحن بصدده باسم «٤٠٠».

وسلمان المالك من قطر - هذا المعرض الذي اقيم في الشارقة بدمشق الامارات العربية المتحدة في نيسان - ابريل ١٩٩٢ وخلال هذا المعرض نشأت فكرة إقامة جماعة فنانين عربية «٤٠٠» وفكرة هذه الجماعة طرأ على رفق أكبر من التجارب والاسماء، فالتزم فيها بعدد من المجموعة كل من: من حسين الجبالي وعوض الشيمي من مصر، ونشابة بنت محمود من عمان ثم طلال مولا والدكتور احمد مولا من سوريا فحقني معرض دمشق الذي نحن بصدده باسم «٤٠٠».

## عبد الرحيم سالم يعرض خمس لوحات

العلاقات التجريدية التي تربط عناصر لوحة الدكتور الجبالي في علاقات لونية تحسبها لونية سواد كريمة.

اما عوض الشيمي - الفنان المصري ايضا - فقد عمل على شخصيات حاضرة في لوحاته، فالتزم فيها بعدد من المجموعة كل من: من حسين الجبالي وعوض الشيمي من مصر، ونشابة بنت محمود من عمان ثم طلال مولا والدكتور احمد مولا من سوريا فحقني معرض دمشق الذي نحن بصدده باسم «٤٠٠».

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»



## فايزة كمال: التليفزيون يحرق الوجوه

تقول الفنانة الشابة فايزة كمال، انها في الستين الاخيرين بدأت ادوارا في السينما والتليفزيون لا يشبه احدها الاخر، وتعتبر ذلك دليل نجاحها.

وتؤكد انها اعتذرت عن اعمال عديدة لانها لا تجد فيها تعبرا عن شخصيتها الفنية، مشيرة الى ان التليفزيون حرق وجوها فنية كثيرة.

## ناثوس

الشكوى لغير الله!!

كلما استمع الى شكوى الناس من خلال انعاماتنا للوقرة تتبادر الى ذهني الملاحظات التالية:

اولا: استماعة بعض اللذين في الدفاع عن المؤسسات الموجهة لها الشكاوى، الى درجة دخول بعضهم في مشادات مع المستمع صاحب الشكوى او السؤال، وكأنهم محامون وليسوا مدعين مهتمين في هذه البرامج نقل السؤال او الشكوى من المستمع الى المؤسسة، وان اى حوار يجب ان يدور حول توضيح ابعاد الشكوى ومخاطبة الموجهة حتى تكون المسالة واضحة جدا امام المؤسسة، وان كان هناك اى رد فليجيب ان ياتي من المؤسسة، لا من اجتهادات الاخوة اللذين، الا في بعض الاسئلة التي لها اجوبة واضحة ومحددة كاسئلة من افتتاح مشروع معين، او السبب في تخير انجاز مشروع ما وهكذا.

ثانيا: تجاهل كثير من المؤسسات لشكاوى الناس، وكان افضل اسلوب للرد على الزعاج هو الصمد منه واستخدام طريقة «التفتيش» وليس من يسأل، ولتوصل من يصل. مادام لا يوجد هناك متابعة مؤثرة ولمزعة للرد على الناس، فانه من افضل الاتحاد من الدخول في حوارات قد تفتح أبوابا اخرى لاتود تلك المؤسسات ان تفتح، وهذا بدوره يشهد عدم الاهتمام التي تتنشر بها بعض المؤسسات لوسائل الاعلام باعتبارها ذات دور هامشي ليس له تاثير في الرأي العام وليس له اى قوة ضاغطة على المؤسسات، كما في دول العالم المتحضرة، كما انه يكشف مدى ضعف القائمين على تلك المؤسسات من ناحية التعامل مع الجمهور الخارجي، والتخريب من المواجهة، وعدم التصدي للامور بشكل حضاري، مما يبيح لنا الاستفسار عن الانسان المناسب والمكان المناسب، وماذا.

ثالثا: برامج الدب اللامني وابواب القراء في الصحف وصناديق الشكاوى في مختلف المؤسسات، هل هي للفتنة؟ هل هي للتفتيش؟ هل وجدت هذه الدب للتأثير على يصنع الانسان عن شيء بقلبه، وبعد ان يتخلص منه يرتاح؟

هل هي لتؤدي هذه الدب الى دور ما في تفرغ شحنة من الغضب او القلق او الهم كان يستوطن انسانا ما، فتقوم هي - اي الدب - بتخليصه منها وتظهره من الشئ الذي كان يقلق عليه، دون ان تقدم له شيئا يترك.

رابعا: سمعنا ان بعض المؤسسات اقامت اقسام للاستماع والرصد، لكي ترفع الشكاوى المتعلقة بها الى المسؤولين لاتخاذ الاجراءات، وسمعنا ان هذه الاجسام سمعت كثيرا ورصدت كثيرا، ولم نسمع انها ردت على سؤال او شكوى، اللهم بعض ما نقرأه احيانا قليلة - وقليلة جدا - في بعض الصحف وما نسمعه من وعود قليلة ايضا من بعض المسؤولين لاتعلم على مخاطبة المسؤولين الا عن طريق الفاكس، ورفضوا الامور الادارية والتفزيونية الا بشرط واحد!

خامسا: اقترح ان انعاماتنا للوقرة عدم استقبال اية شكوى جديدة، الا بعد حل الشكاوى السابقة، كما اقترح عليها اقسام جديدة مهمتها متابعة الشكاوى في المؤسسات المختلفة، ويمكن تطوير هذه الاجسام بعد ذلك لتقوم بدور اكبر، وهذا ما سنعلن عنه في حينه، والله للوفاء!!

الاجابة على سؤاله: «ما هو الموضوع الذي تتركز عليه لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «لوحاتي تتناول موضوعات متنوعة، منها: الحياة، الموت، الحب، الحزن، الفرح، الخوف، اليأس، الخ.»

س: «ما هي الألوان التي تفضل استخدامها في لوحاتك؟»

عبد الرحيم سالم: «أستخدم ألوانا متنوعة، منها: الأحمر، الأزرق، الأصفر، الأخضر، البني، الخ.»

## منير الشمراني: أبعد من الحروفية واقرب الى العقل

تونس - اسماعيل زاير: مناسبة صدور كتاب جديد من أعماله من «دار الفنون» بتونس، التقت الاتحاد الفنان منير الشمراني حيث عرضت له آخر اعماله ايضا. هنا متابعة لتجربته في الخط العربي.

لكن تجربة الفنان منير الشمراني هنا تلك التجربة للفنانية التي يعامل بها الغرب بعض الاحيان الخط العربي من حيث هو منجز فني، وهو كذلك يتقدم بوعي من زاوية اخرى النزعة التجريدية للخط الذي لم يخرج به من دائرة التكرار للخط العربي، ولذلك فالتأثير في اعماله موعنا انظر قوة للبعد الفكري الذي للخط من تقنيات وتربكات على وجه التحديد، ومن ثم فقد سمحت للممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاساتذة الكبار بدوي الجبراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري للعصر الحديث، بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على يد فنان جديد.

والدكتور منير الشمراني في ابحاثه في فن الخط، ومن ثم فقد سمحت للممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاساتذة الكبار بدوي الجبراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري للعصر الحديث، بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على يد فنان جديد.

والدكتور منير الشمراني في ابحاثه في فن الخط، ومن ثم فقد سمحت للممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاساتذة الكبار بدوي الجبراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري للعصر الحديث، بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على يد فنان جديد.

والدكتور منير الشمراني في ابحاثه في فن الخط، ومن ثم فقد سمحت للممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاساتذة الكبار بدوي الجبراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري للعصر الحديث، بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على يد فنان جديد.

والدكتور منير الشمراني في ابحاثه في فن الخط، ومن ثم فقد سمحت للممارسة الطويلة ضمن ميدان الخط على يد الاساتذة الكبار بدوي الجبراني الذي يعد اهم خطاط في التاريخ السوري للعصر الحديث، بتعميق معرفته بهوية الخطوط العربية على يد فنان جديد.



## الموسيقار وليد غلمية: ٥ سيمفونيات عربية بدأت الفن في أسرة أدبية تسمع لاسمها ويستمعون



بيروت - مكتب الاتحاد: الحبيب مع الدكتور وليد غلمية غنى بالافتكار والإبداع، فهو واحد من المهنيين في المجال الموسيقي، إذ أنه غنى عن التعريف وعكس ما توسم مقفولاً خراجه كلف بإدارة المعهد الوطني للموسيقى ولله الرجل للناس في المكان المناسب ومنذ تسلم مهامه كرئيس لمعهد الموسيقى شرع بوضع خطط عملية لتشكل رؤية متطورة وجديدة للمعهد الموسيقي، ففي هوموه محاولة جادة لتأليف قسرة سمفونية أورسترالية وأداء تلك في فرق وطنية خطوة أولى على طريق بناء الفرقة الأوركستراوية. ومن هوموه أيضا رفع مستوى التعليم الموسيقي وصولاً إلى استخدام برنامج تعليمي للدراسات الموسيقية العليا في لبنان.

○ غلمية لم يتخلف عن تكوينه الموسيقي، كيف بدأت حكاياته مع الموسيقى بشكل عام؟

— بدأت مع الموسيقى كنت مع طولتي يعني كان عمري ٥ سنوات عندما تفرغت من البيت وسبقني كانتا موجهتين في البيت وهما لشغولان وكانتا في بيتي يوم القاعة.

بشكل عام، ففي بيتنا كان يوجد الكتاب والمجلة والإسطوانات وأسهمان وعيدلوهاب وبينهون وغيرهم، فهذا لناخ سامع كان في تكويني بالحدسية والذات كان تجربا وله كان قبل في الكشافة وكان يجيد العزف على التشويج.

وكانت... وكان في البداية كمنحني فكرت أن تعمل في حقل الموسيقى كإمارة؟

— صحيح لكن في بدايتي لمحا بشكل نسبي وليس بشكل مطلق باعتبار أنني عملت في مهنات عديدة الدولة وغيرها وكان في حينها الابتعاد الذي لا ينفك عنه لنا ضمن هذه الأعمال والمهنات كانت التأليف الموسيقي وسائل الإعلام كانت تتبع أكثر الأغاني هذا من ناحية ومن ناحية ثانية أنا ما أجد نفسي بالشكل التقني المطلوب يعني ولا مرة جاء لعزف مطرب أو لغيره بل مطرب أبدا بل كل الأنواع التي أحتاجها وللحرفه جاءت ضمن مهنات دولي.

○ يعني لم يحصل لك في التشويق في التأليف الموسيقي؟

— لا... أنا بالأساس بدأت التشويق مع التأليف الموسيقي لكن هذا التأليف كير مع السوفت إلى حين وصل للتعامل الترامية الكبيرة وهذا في الأساس شيء منسج ومخطط له.

○ هذا النوع أو الشكل في الموسيقى هو في البدء تعبير يخص زما ومكانا معينين ماذا اخترت وماذا أضفت عليه؟

— تقصين سمفونيتي «القاسية» و «الرمودة»؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

بفاهيم مختلفة؟

— نعم.

أنا لم أضف شيئا لأنها لم تحصلت على التشويق، لكني كتب عملا موسيقيا ضخما ومعقدا جدا بلحاذا موضوعا ضخما كان له تأثير في التاريخ أو عن أناس كان لهم تأثير في الحياة الفكرية أو الاجتماعية، لذلك كتبت «القاسية» وأنا لم أكتب عن القاسية للمعركة فقط بل عن القاسية التي هي كانت علامة الإسلام، والمعركة التي كانت معركة بين المسلمين والفارسي الذي كان يقاها بعيد النار، وكان آخر هو استبدال فكر يفكر آخر ومعتقد بمعتقد وأنسان بأنسان فاقمية القاسية هذا هي استبدال أنسان بمفاهيم مختلفة بأنسان آخر بفاهيم

## رواد سينما المؤلف

يعتقد البعض أن سينما المؤلف بدأت مع موجة الجديدة في السينما، ولكن حقيقة الأمر أن سينما المؤلف بدأت مع بداية السينما الأولى، بل إن اعتبار أفلام أومير الأول من ضمن سينما المؤلف؟ كل ما في الأمر أن نفس الظروف التي حدثت في سينما المؤلف عند ميلاد السينما التي امتلأت على شريحة معينة من السينمائيين للجهة التي كانت سينما المؤلف التي أضافت نوعا من السرعة والتحكم في الإصايل الأولى لحد أنجازها هي التي حدثت لتتغير الأمر على عدد محدود من الأشخاص أن أنقص الأمر على قنات فرد.

وهذا جديد مع اختلاف الأسباب والدوافع، فإن كان الخوف من سرعة الابتكار هو الذي حتم السرعة والتحكم وحصر العمل في عدد قليل من الأفراد في بداية السينما، فالخوف من تفوقه الفكرة ذاتها هو الدافع إلى تحول السينما إلى فن ذاتي محض، فعادة الواقعية الجديدة تحولوا في نهاية الأمر إلى فكرة محضة عند قبيلتي.

وحركات التجديد تبدأ عادة جماعية بقدها فرد يضيف رأيا أو فكرة أخرى يضيفون أفكارا وإضافات إبداعية لتتكون أمية من الإضافات الراسية لأنها تؤكد الظاهرة، ولكن سرعان ما تنفك الفروق الفردية وتتحوّل الإضافات الإبداعية إلى إضافات راسية تستغل بحدتها والفروق قد تكون في وجهات النظر السياسية وقد تكون في وجهات النظر الفنية إلى الدرجة التي تحتم على فنان معين حمل همه الكوني وحده فلتجسّد في كل السبل محاولا توصيل فكرته وصورته وفي نهاية الأمر يجد نفسه وحيدا لا أمل له سوى أن يقوم بكل العمل الفني وحده.

والسينمائي أكثر الفنانين خصوصية لالتزامه الموسيقي مع الطريقة مع اللجوء في المراسم السينمائية فالفنان في الصورة وحتى الملاحظات السمعية لا تؤديه للتأطير إلا بضرورة الملاحظات الصورية في السينما، بينما في المسرح الأمر يختلف، فالسينمائي لا يتكلم في المسرح وسينما تتكلم في المسرح ولكن العرض المسرحي ليست وسيله الكلمة فقط فالعرض المسرحي يتكلم بالمسرحية المكتوبة من ألب المسرح أو فن المسرح، وهذا الاختلاف غير موجود في السينما لأن الميكويك «النص الفعلي» هو الفيلم على السورق، ويقرر تحريك السينمائي والمسرحي في التعبير بالضرورة يكون نجاح الفيلم، أما للمخرج أن لا يقوم بإستلهام شخص واحد فتنجح سينما المؤلف في المسرح من أن تنصل سينما المؤلف في المسرحية السينمائية.

للتأليف طريقه متروكة وبرجوازية للتأليف بالجماعي.

عن الدين هلاي

## محمد جمعة خان: غيابه يزداد حضورا صوت يرد الروح وأغنيات لكبار شعراء العربية

أيا من سكنت صميم الحشا

حذر تخون الذي قد صير.

زهر - في الربيع

وسكن القيد محمد جمعة كلمات الشاعر الراحل

حسين محمد الجار الذي كان مستشاره الخاص، أفدق

عليه كلمات غنائية تلامس شجونه، بل كان في حياته،

بمثابة الشاعر لصري حسين السيد بالنسبة للموسيقار

الراحل محمد عبد الوهاب.

وصدور حتى الآن ثلاثة كتب، حاولت أن تعرض شيئا

من تفاصيل تشابه الغنية وشرافه الغنائي، وتقديم

بعض التكريات، كان بدايتها كتاب (محمد جمعة خان -

حياته) وفيه تذكير بالراحل عبر لحن من غنائه، صدر في

يونيو عام (١٩٨٨)، من منشورات دار الزمان - بيروت

بالتعاون مع مكتبة الميمية في صنعاء.

ويصدر الكتاب الثاني مؤلفه عبد الرحمن محمد العمري

في ديسمبر عام ١٩٨٨، وقد صدر في الكويت تحت عنوان

(تكريات من قيد الغنى الغنائي) محمد جمعة خان، وعين

من الغنى في بيروت صدر عام ١٩٨٨، كتاب (محمد

جمعة خان - فنان الغنى الغنائية العربية)، تأليف

فهد الأميني، أشارت إليه القلم بأنه شاعر معروف عنه

اهتمام خاص بالشعر والفن الغنائي وماجوسه

مكتبة الأدبية والموسيقية من سراج أرشيفية

خاصة باليمن وعموما ومفتان محمد جمعة خان

خصوصا.

ومن رحلته إلى خارج الوطن كانت رحلته إلى الكويت،

قال عنها الأستاذ فهد الأميني: ولعل أهم محطات

محمد جمعة خان إلى خارج الوطن، هي رحلته إلى

الكويت، التي كان سببها، وكانت اغانيه قد سبقته

إليها من طريق حارة البحر، وانتقلت إلى السلطنة

وكانت الخمسينيات قد اطلعت وأصل معها انجازها عبق

الكويت وسائر أمارات الخليج بسبب ميلانها فيها من

تأليف غنائية، ومايقوم فيها من مشاريع عمرانية

وتقوية.

من ذلك الحيلة وفد إلى لكلا لحد الكويتين المعبد على

أحمد الصبيح، وكانت بينه وبين الفنان محمد جمعة

مودة، وبعد أن عاد الصبيح إلى الكويت كتبه صديقه

محمد جمعة وناقشه برغبته في زيارة الكويت، وكان له

ذلك، فاقام في ضيافة صديقه الصبيح، وأجلى حفلات

غنائية، ثم سبل بعض اغانيه لصالح محل أسواق

فون الكويتية، وعاد إلى لكلا حاملا معه ألبم التكريات

عن ذلك البلد للضياف.

قالا عن محمد جمعة

في شهر ديسمبر عام ١٩٦٣ زار الفنان اليمني الكبير

محمد مرشد ناجي، مدينة لكلا لأجابه بعض الضلالت

الفنانية، في تلك الأيام التي كان فيها للطرب محمد جمعة

طرب الغرش، وحالته الصحية قد ساجت، وحرص

المرشد على زيارته في منزله.

في تلك الايام في مع الفنان محمد مرشد ناجي عندما جاء

إلى مدينة لكلا في زيارة لأخرى، عام ١٩٧٤ قال: محمد

جمعة خان كان فنانا عظيما، استطاع أن يخدم الغنية في

لبنان وفي الجزيرة العربية وفي أفريقيا، إنما الذي يحز في

الغنى، أن الفنان لم يلق ما يستحقه من تخليد لتكرامه

سواء في الوقوف على تلبية حياته الشخصية وكيف بدأ

الفن وكيف مارسه ولا هناك جميع إغانيه للعبارة

والتي يحفظها بها بعض الأصمقاء والمهجين بقية، ونحن

نرجو من الدولة أن تهتم بجمع أغانيه سواء تلك التي على

أسطوانات أو التي سجلت بمجلسه الخاصة والتي لم

تسمع منها حتى بالهاتفا، فهذا الغنى استطاع أن يخدم

به الفنان، وتلك تلك جعته اغانيه، وكمر شرفي التي

زنته قبل وفاته بأسبوعين، وهذه الصورة كانت بالحق

مؤله، وكتم حز في نفسي أن أرى محمد جمعة خان وهو

لم يجد الدوا على فراشه، ولا العيش الجيد.

عن الدين هلاي

عن الدين هلاي

عن الدين هلاي



محمد جمعة خان

الأصلي، بعد نسخة الكريون من الأصل للمكتوب

النص، ونحن نجد جمعة يختار كلمات اغانيه - فهو

يتقن اتصال الشعراء المشهورين في الوطن العربي،

بمثابة الشاعر لصري حسين السيد بالنسبة للشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

اليميني محمد عبد الوهاب، وأبو بكر عبد الله العنبري، والشاعر

عزير التجالي - حضرموت

تسعة وعشرون عاما مرت على رحيل قائد الأغنية

اليمينية، الطرب محمد جمعة خان، والأوامر تركت آثارها



...the fact that the *in vitro* and *in vivo* results are in good agreement.





# سينمائيات

## الجمهور يريد الجديد فقط..!

الجمهور... أصبح يفرق بين العمل الجيد والردئ... وأصبح لا يتقبل في الاسماء... أصبح يختار الفيلم الجيد لمشاهدته سواء كان عربيا أو اجنبيا أما ما قبله من سوء الأحوال الجوية والحالة الاقتصادية هما السبب في تفضيل إيرادات الأفلام العربية في الأسواق فهذا كلام غير دقيق بل دليل ان الفيلم الاجنبي يحقق اعل الإيرادات.

وفي القاهرة... مثلا... صدرت هذا الأسبوع قائمة معتمدة بإيرادات الأفلام تؤكد ما قلناه... فقد احتل فيلم وحيد للجنزلة القمة وحقق في أسبوعه الأول ١٢٢ ألف جنيه... وحقق فيلم الرجل المتوسط ٤٥ ألف جنيه... وحقق فيلم الاستعراضى مجنون الرصاص ٢٤ ألف جنيه... وفي المقابل نجد ان الفيلم العربى «ميدى البرابر» في مقدمة الأفلام العربية وحقق إيرادات قدره ١٨ ألف جنيه... يليه فيلم ليه يايتنفس بإيرادات ١٦ ألف جنيه... وفيلم توت توت حقق ١٤ ألف جنيه فقط... وحقق فيلم الحب في الشاحنة ٦ آلاف جنيه فقط... وفيلم جيب امرأة ٤ آلاف جنيه.

وعملياً حسابية بسيطة نجد ان كل الأفلام العربية التي حققت اعل الإيرادات حققت ٦٠ ألف جنيه... اي ان فيلم وحيد بالمثل حقق إيرادات يصل الى ثلاثة اضعاف كل الأفلام العربية مجتمعة... وهذا يؤكد ان الجمهور أصبح حساسا للعمل الجيد وأصبح يبحث عن الفن الجيد بغض النظر عن موطنه... ويؤكد ايضا... ان السينما صناعة وعلم... وفن..!

ورغم تفضيل إيرادات الأفلام العربية بشكل عام فإن النجوم يرفعون أجورهم بالآلاف... فعايد امام رفع أجره مؤخرا في فيلم «المسي» الى ٦٠٠ ألف جنيه بزيادة قدرها ٢٠٠ ألف جنيه عن فيلم الرهاب والكباب... ويحتل محمود عبد الحازم المركز الثاني بـ ٢٢٥ ألف جنيه واحمد زكى الثالث بـ ٢٠٠ ألف جنيه... وأصبح أجر نيلة عبيد ١٥٠ ألف جنيه ويسرا ١٢٠ ألف جنيه والهام شاهين ٨٥ ألف جنيه ووفيقى عبيد ٦٠ ألف جنيه ومحمود حميدة ٦٠ ألف جنيه ولوسى ٥٠ ألف جنيه... أما هشام سليم وقاروق القيساوى وممدوح عبدالمعطي فيقتاضون كل منهم ٤٥ ألف جنيه فقط..!

والطريف في هذه الاعراض... ان اجر مخرج الفيلم ومؤلفه ومدير التصوير والممثل والمؤثر لا يصل الى اجر نجم الفيلم..!

عادل غيث



لقطات من الفيلم التركي «أضنة ذات يوم».

## في السينما التركية «أضنة ذات يوم» ينافس امريكا ذات يوم



مظهر يتأثر على القراءة.

### الفيلم يتكلف مليارا ونصف مليار ليرة تركية ويقدم هموم وقصص كفاح فترة الثلاثينات

استطنبول - محمد العباسي: على الرغم من فشل تطبيق النموذج الغربي عموما في تركيا لاختلاف المناخ الاجتماعي والسياسي بين تركيا والغرب، فإن للنظرة الانكسار مغزىا مفرغيا يسير في ركاب الغرب للثقاق والفني ويحاولون تقليده بشكل مرض.

وفي مجال «السينما» نجد ان صناعة الاتراك يقتضون ويحيطون عن نصوص تركية لاخرها بشكل مشابه للنماذج الغربية... وفيلم «أضنة ذات يوم» للمخرج ممدوح أون - رغم جودته الفنية وإغراقه في الحلية إلا انه جاء على شاطئه فيلم الامريكى «أضنة ذات يوم» بطولة روبرت دى نيو الذى يتناول الحلم الامريكى واقلع المهاجرين الى الدنيا الجديدة «امريكا» والذين كان يتم ايصالهم الى امريكا بطرق غير مشروعة من خلال صناديق القمامة التي ابتلعهم في النهاية... إلا انه في الفيلم التركى لم تتجلى الصناديق النجاسة والانتشار... وانجند أفلامها بعنوان «روايات منسية» وهي من اخراج روبرت مانييل... وهي حاليا تستعد لتصوير فيلم جديد بعنوان «أبرياء».

ملك الترتيبات

النجمة للترتيب مكيفين... تقوم حاليا بتصوير فيلمها الجديد بعنوان «ملك للترتبات» بالاشتراك مع جوس برامفورد وجورن كرابي... ويقوم بإخراجه ستيفن سونر بريج الجاهل على جائزة مهرجان كان الذهبية.

● الملل مظهر بعد ان ركله صاحب البيت.

يستخدم كراسة من الورق المقصود، ولما يشبه ربح البيع الضخم، بالإضافة الى تله القديم الذي كان يلى سخرية زملائه، إلا انه لم يتراجع بل يستمر في القراءة والدراسة بتدبير كبير، فعندما كان يقرأ على حلبة غان، وكما ينتهى القتل يوقفه انه لتضع آخر ليستمع في القراءة التي جعلته يبتعد عن محبوبته «رشيدة»، ولم يكف بقراءة دروس المدرسة، بل اهتم بقراءة كتب المغامرات.

ويبدو ان التركيز على ذلك كان رسالة من وزارة الثقافة التي مارالت ترغ شعاع القراءة للانسان وذلك شركت في انتاج هذا الفيلم وعندما فتح (ميدوى) الصغير عينيه على الدنيا كان ضمن أربعة افراد في بيت عشوائى وكان ترتيبه الثانى بين اخوته والتين ولجوها حياة بائسة.

وللرغم من ان الفيلم يحكى عن «أضنة» إلا انه لم يصور فيها وعلى المنتج قسرى يورداطاب ذلك بيان لنية تفرقت كثيرا عن الثلاثينات والاربعينات ولكنه ضووت كثيرا من المناظر في طربسوس التي لم تصد فيها يد التخريب.

والفيلم علاوة على مادته القصصية المتساوية إلا انه يحمل شاهد ساخرة ايضا، فبينما كان (ميدوى) يذهب الى المدرسة حيث كانت امه تشجعه على الدراسة كان

## تسببت استوديوهات كاديون السينمائية في

### تسبب في انهيار السينما المصرية

هل يغفر كلنوت استوديوهات كاديون السينمائية في السنوات الماضية رغم سميتها الطاغية؟ الاجابة عند ذلك الوسيم الهندى الفطرات المتجرر القسما على «أفغان» وهو أحدث أفلامه واحد أفضل الأفلام التي تم تصويرها العام الماضي والذي بدأ بحصد الجوائز في مطلع العام الحال منتظرا بشفة «الوسكار» الذى سيتم ترشيحه بالتأكيد لنيل أكثر من جائزة من جوائز.

ومن حق كلنوت استوديوهات ان يشار اليه علما بأنه الذى طور واعاد اكتشاف الشخصيتين المنطقتين في تاريخ السينما المصرية: «راعى البقر» و«الحق» ويتردد انه كونه لثروة من ادواره التي تراوحت بين تلك الشخصيتين تقدر بمئتي دولار. ومن يراد ان يصدق انه تخطى الستين بعائين... فالتسويات لم تفلح في ترك بصماتها عليه ورغم العنف في افلامه إلا انه الأكثر شعبية، بريده لايقارن بنجم آخر، لم يكف بالتمثيل فقط، بل عمل بالانتاج والاخراج، تصود دائما ان يرتدى ملابس الشخصية ويعاينها قبل التصوير بعدة أسابيع، الفريد ان ذاقه غير الحليقة في ادوار راعى البقر أصبحت موضة خدة طوبى.

اتهمته الصحافة الامريكى بولن كل بان افلامه «معدة لتفكر» تخلو من العاطفة، ولكنه يدافع عن نفسه بان الكوميديا السوداء مطلوبة شريطة «لا يصيبه العنف جديا» او رومانسيا، وهو في فيلمه الآخر «على خط النار» طبع دور الرجل السرى فرانك شوريجان، بينما لعب دور «ويل موني» الرجل البرى الذى يتحول اقاتل محترف بعد ان قُتلت زوجته غدا، ليكسب في النهاية كرامته ويقتله بـ «روحه».

ولد كلنوت استوديوهات عام ١٩٢٠ في ظل الكساد الاقتصادي العظيم الذى ضرب امريكا، واعتاد التقلل كل فترة مع أسرته ووالده الباحث عن العمل، وعرف النصب تصغر الوحدة والحرز، فلم يكن له اصدقاء في المدرسة، لأنه اعتاد التقلل بين المدارس لعب دور التلميذ الجديد دائما، وعندما كبر حرص على ان يفرق عن امه وشقيقته، أسخر زواجه ٣٠ سنة مع ماجى جونسون التي انجب منها كيك واليوسون.

ومن الصفر بدأ في هوليوود حتى اضفى من أكثر نجومها اجرا، ويملك شركة انتاج «مالياسو» وبعد عام ١٩٨٩ اسره اعوامه على الاطلاق، فلم يحقق فيه نجاحا يذكر.

من اشهر اعماله

- للمرح جوسى ميز
- الطبيب والوعد والشرب
- السوط «مسلسل»
- على حافة الحزن
- ماري القدر
- من اجل حقة دولارات
- براكولا
- الكابريك القرظلية
- لاغران
- على خط النار



نجم الاوسكار

## فرجينيا ماديسون و«رجل الحلويات» الأكثر دخلا

يعرض حاليا في صالات السينما الأوروبية فيلم الربع الجديد «رجل الحلويات» من بطولة فرجينيا ماديسون وسيناريو ستيفن جولين واخراج برنارد روس. وقام بكتابة قصة الفيلم الروائى كلف باركر.

وفي هذا الفيلم تلعب فرجينيا شخصية «لايتاترن» الفتاة الجميلة الجذابة التي وجش خفى هو رجل الحلويات.. وهنا يتعامل المخرج مع شخصية وجش من القرن التاسع عشر ولكن في اطار عصري وفنى مشوق.



لقطة من الفيلم

## السيرة الذاتية

### سيرة الذاتية لفرجينيا ماديسون

المخرج: جون سيلز  
بطولة: ماري ماكدونيل وبيفيد ستراتين وولارد  
فيلم يدور في اطار كوميدي خال من المناظر المريرة يحاول فيه المخرج جون سيلز تكريس الشهرة التي تالها بإفلامه التي اخراجها عشرة سنة الماضية وأعمالها

قصة القصة!

انتبهت النجمة ديبرا وينجر من تصوير فيلم «دفرة اللقمة» الذي قامت ببطولته مع النجم الكوميدي ستيف مارتين وقد اخبر الفيلم ريتشارد بيرس، والفيلم يدور في اطار كوميدي، وفي الفيلم تقوم ديبرا ببطولة ستيف مارتين وسامانته التي تتساقط معه من مكان لآخر وبلاذات الى القسرى والذين الصغيرة في غرب الولايات المتحدة... وخلال هذه الرحلات يلعن مجموعة من الاستعراضات التي تحدثت عن للعجرات ولكن للعجرات تاتيها من خلال مجموعة من المشاكل في إحدى القرى والتي تنتهي في اطار كوميدي لصالحها ديبرا وينجر.

## يست الرواج..

المخرج الدنماركى اوجست الحان جائزة الاوسكار لهذا العام يستعد لإخراج فيلمه الجديد بعنوان «بيت الأرواح» والذي استطاع لاول مرة ان يجمع فيه بين ميرل سترين وجلين كلون بجانب الممثل البريطاني جريسي ايرن- وهذا الفيلم مأخوذ عن قصة للرواية التشيلية ايزابيل الليندى... والفيلم سيرة ذاتية للمؤلفة كتبها على نمط التراث الادبي لامريكا الجنوبية المعروف باسم الواقعية السحرية مزجها بين الحقيقة والقوى الخارقة للطبيعة.

وتدور أحداث الفيلم منذ ٢٠ عاما من خلال حياة عائلة تمر بفترة عصيبة وقت ان كان الزعيم الماركسي سلفادور الليندى رئيس شميل المنتخب، وتؤدي ميريل سترين دور الجدة كلار بينما جلين كلون وريشال اوجست تقدمان الشخصيتين النسائيتين الرئيسيتين فيرولا ويلانكا.

## الصفى يخرج «زوجة الكولمباتية»

يستعد المخرج السينمائى حسن الصفى لتصوير فيلمه الجديد الذي تدور أحداثه حول الفاتنة المصرية القديمة «زوجة الكولمباتية» وتنتجته أفقانة ماجدة الصبلى.

## ليلة القتل..

في انتظار ليلى علوى: بعد ان تنتهى من تصوير المشاهد الأخيرة من فيلم «ناتال بالظلمة» يشاركها البطولة محمود حميدة، تدخل ليلى علوى الاستوديو مرة أخرى ليصور الفيلم الجديد للمخرج اشرف فهمى واسمه «ليلة القتل» قصة وسيناريو وحوار مصطفى محرم.

## سجورلى..

سيدة امريكا الاولى: النجمة الامريكى سيجورنى ويفر.. تستعد هذه الايام لتصوير أحدث اعمالها السينمائية بعنوان «بذائل» حيث ستجسد في الفيلم الجديد حياة سيدة امريكا الاولى هيلارى كلينتون.

## سجورلى..

سيدة امريكا الاولى: سيقوم بإخراج هذا الفيلم المخرج ايفان ريمان.

## السايس.. ورحة بحث عن خيوط جريمة..!

شخصية مناد للسيارات ويتعرف على بديرة (سوسن بدر) التي ساعدته في العمل في موقف السيارات الذى كان يعمل فيه القتل، ويتمكن سامح من الانصياع في زمره العاملين بسلاطون ويستشفى ليه الاسماك بحسب الجريمة... وذلك عن طريق بديرة... ويضع ان عظمه مدير الجراج هو القاتل ويقوم سامح بنقل هذه الاخبار الى رئيسه في جهاز الأمن وتتضاعف الأحداث والضراعات بين الجميع.

● مظهر في السابعة عشرة

يجري حاليا في القاهرة تصوير الفيلم السينمائى «السايس» قصة وسيناريو وحوار إبراهيم الجرواني واخراج سامح سامح... بطولة هشام عبد الحميد وسوسن بدر وقاروق القيساوى. وتبدأ أحداث الفيلم بمقتل طلعت وهو عامل بموقف السيارات وتكلف أجهزة الأمن الضابط سامح (هشام عبد الحميد) يكشف القاتل وتطور الشبهات حول زملاء القاتل في موقف السيارات ويتكسر سماعح في



مظهر في السابعة عشرة

## حكاية شرقية.. على الطريقة الاردنية



## حكاية شرقية.. على الطريقة الاردنية

جيل كامل متخلص من هذه القصة... وعندما سألته اذا كان الفيلم يرضى أبطال مصطفى من الناحية لم من الخارج، اجاب: «كنت في موقف صعب جدا، هل اتصلت مع مصطفى من الداخل أم من الخارج؟» يجيب مصطفى قائلا: «لا بد ان يكون الفيلم ترى من داخل مصطفى» هناك مشهد جميل في رايى، مشهد الهاتك، هذا المشهد وفك يشك موتوتجي مضمون في ان واحد يفرق الهاتف طويلا دون اجابة فيقول: «نحن هذه الهاتف موقف لوتوى» القصد واضح وغير عنه بطريقة الكادرا هذه الثقة في هذه هي اللقطة التي يراها خلال نص القرى والفصل في المستقبل، هذه هي اللقطة التي يبحث عنها.

سألته ان كان يعتبر الفيلم جريئا في طريقة للمشاكل المحيطة بنا كموطنين عرب، اجاب: «قال أحد القاصد ذلك، يعتقد ان الجراد ليست في الصلة بل في الطرح وللعلمة والفكر» يمكن ان تكون افلامى للقائمة ليست أكثر جراءة بل أكثر واقعية، نحن في وضع لم يعد يتحمل للواقعة ولا للبهائم التي نرى في سبيلنا ونحن لانزال في مكاننا. القضية هي ان نكون ان لا نكون.

اقبض الفيلم من قصة قصرة الدكتور حانى الراهب وقام النقاد السينمائى عنان مفاات بكتابة السيناريو الاول للفيلم الذى اخذ فيه روح القصة فقط واضاف اليها، ثم جاءه القاص المسرحى والتفزيونى جميل عواد واضاف اليها طو الفكرة حتى أصبحت على شكل سيناريو سينمائى.

يقع المخرج على فيلمه الذى يتناول قصة الخوف عند الاموان العربى وذلك عندما سألته ان كان قد بالغ في تصوير الخوف العربى يعيش الخوف اربعا وعشرين ساعة في اليوم، ويأتى الخوف من كل الجهات، العربى قلق دائما فحب وحل وهناك أكثر من سبب للخوف، ومصطفى بطل الفيلم شرحه نقلة تتخلل مع الأشياء بالواقعية انسان يحاول تدارك الخطأ فلا يجد من يتعاون معه او يتقبله، لاحقا ان رئيس تحرير الصحيفة هو رمز للسياسة بشكل او بآخر، في الواقع لا يجد رئيس تحرير صحيفة على هذه الشاكلة والصورة الانشائية، لكنى كنت اود ان اوصل اخير قل من الافكار عن هذا الموضوع، تحتاج حتى تتخلص من هذا الخوف كامة الى وقت طويل، ولا يبقى فيلم ولا حتى عشرة لمعالجة هذه القضية، تحتاج لجاهل

الشخصية الرئيسية منسوجة على نفس النمط، جزء منه يعيش في الواقع وآخر في الخلية، شخصية محيطة لكثرة التزاماتها لكنها لم تملك كل مقومات القيادة التي لا يستنى له ملامستها إلا في نهاية الفيلم بطريق الصنف، غير انه عندما يحقق انتصارا وذلك حين يفلح الحافلة وكبابها بعد صابرة سافقا بنوية قلبية، سرعما ما يجبر هذا الانتصار الى صاحب الصحيفة التي يعمل بها.

عنوان الفيلم يوحي بالماضي، غير ان الفيلم يناقش الحاضر، لذا هو مليء بالتفاصيل الحاضرة من حياتنا اليومية الحالية، يبدأ الفيلم بموسيقى «موني» ويمتلي بموسيقى «بلاد العرب اوطاني» وبين البداية والنهاية يحكى الفيلم قصة الاموان العربى، كاشفا مافيه من مفاات يحتاج ان من يساعد على الانتلاق.

مخرج الفيلم نجدة اسماعيل اسزور يسبح عكس التيار بشجاعة فهو يقدم سينما في بلد سلا تاريخ سينمائى ولا يملك الامكانيات الفنية والثقافية ولا حتى المادية لإقامة صناعة سينما، لكن ايمانه برسالة السينما، حوله من العمل الطويل في المسلسلات التلفزيونية الى السينما.

باريس - صلاح صلاح: يمكن اعتبار فيلم نجدة اسماعيل «حكاية شرقية» اول فيلم اردنى بالعلم الصحيح، كونه يتخسد بلغة سينمائية في مخاطبة الجمهور ويوصل فكرته بالوسائل السينمائية لا بالحوار وحده كما يحدث في المسلسلات التلفزيونية العربية التي اعتدنا على مشاهدتها.

في حكاية شرقية كل صورة وصوت يساهمان في تعميق الحكاية وطرز الأفكار واغناء المعاني والدلالات التي يريد المخرج ايصالها، يتضح من هذا اللقطات الاول للفيلم حيث يقوم مدرس موسيقى بتعليم تلميذ كيف يعرف لحن «موني»، ونرى بعده مباشرة جنودا في خندق زمن حرب حزيران وسط اصوات القاذفات غير انهم لا يحررون، بل يضيعون الوقت بنحت تماثيل من الطين، واللعب بالرسامص الفلارج... بطل الفيلم صحفي عاصر النكسة ويعيش كوابيسها في حياته اليومية، التي تراها على شكل لوحات بصرية مليئة بالرموز اما من واقع الحياة او من عالم الاحلام والخيال، وعليه يصبح للفيلم خيطا بين الواقعي والرمزي والذي انعكس بالآثار على الشخصيات التي هي في الواقع خيط من الرمز والحقيقة.